SAMSUNG

User Manual

ST80

此使用说明书包含相机的详细使用方法。 请在使用相机前，仔细阅读此说明书。

单击主题

常见问题解答

快速参考

目录

入门

扩展功能

拍摄选项

播放/编辑

无线网络

设置

附录

健康与安全信息

请始终遵循以下注意事项和使用提示，防止出现危险情况并确保相机的最佳性能。

WARNING **警告**—如忽视所示内容可能会对您本人或他人造成人身伤害

CAUTION **小心**—如忽视所示内容可能会损坏相机或其他设备

注意—注释、使用提示或其他信息

安全警告

WARNING

请勿在靠近易燃易爆的气体或液体处使用相机

请勿在靠近燃料、可燃或易燃化学品处使用相机。 请勿在存放相机或配件的车厢内存放或携带易燃液体、气体或爆炸物品。

请将相机放在远离儿童或宠物的地方

请将相机及所有配件放在远离儿童和宠物的地方。 吞咽小部件可能会导致窒息或严重伤害。 移动的部件和配件也可能造成人身伤害。

防止损伤拍摄对象的视力

请勿在距人或动物很近的情况下（不足 1 米/3 英尺）使用闪光灯。 若闪光时太靠近拍摄对象的眼睛，可能会导致视力暂时或永久性损伤。

请谨慎处理电池和充电器

- 请仅使用三星批准的电池和充电器。 使用不兼容的电池和充电器可能会导致相机严重损坏。
- 切勿将电池掷入火中。 处理废旧电池时，请遵循当地所有法规。
- 切勿将电池或相机放在加热设备（如： 微波炉、电炉或暖气片）上。 电池过度加热可能会导致爆炸。
- 不要使用破损的电源线、插头或松动的插座。 否则可能导致火灾或电击。

避免干扰起搏器

为避免可能的干扰，相机和起搏器最少要保持 15 厘米的距离（制造商和独立的研究机构对无线技术研究后推荐）。 如果怀疑相机影响了起搏器或其他医疗设备，请立即关闭相机并联系起搏器或医疗设备的制造商。

安全预防措施
CAUTION

请小心操作和存放相机

- 请勿使相机受潮，水份可能会导致相机严重损坏。 请勿用湿手操作相机。 因水份对相机造成的损坏，制造商概不负责。
- 请勿将相机长时间暴露于阳光直射或高温下。 长时间暴露于阳光直射或极端温度下可能会对相机内部的部件造成永久性损坏。
- 避免在多灰、多尘、潮湿或通风较差的地方使用或存放相机，否则可能会对移动部件和内部部件造成损坏。
- 相机长期存储不用时，请取出电池。 长期不用时，安装的电池可能会漏液或造成腐蚀，进而对相机造成严重损坏。
- 在沙滩或其他类似地方使用相机时，请勿让沙粒或尘土掉入相机中。
- 切勿让相机和显示屏受到碰撞、粗暴操作或严重震动，避免严重损坏。
- 连接电缆或适配器以及装入电池和存储卡时请务必小心谨慎。 对接头强行用力、采用不当方式连接电缆或装入电池和存储卡可能会损坏端口、接头和配件。
- 请勿将任何异物插入相机的任何体槽、插槽或接入点内。 因使用不当造成的损坏不在保修范围之内。
- 不要用相机带摆动相机，否则可能会伤害您自己或他人。
- 不要用涂料涂抹相机，因为涂料可能阻碍移动的部位并影响正常操作。
- 相机外面的涂料或金属可能会使敏感的皮肤过敏、发痒、产生湿疹或肿胀。 如果您有上述症状，请立即停止使用相机并就医。

请保护好电池、充电器和存储卡，避免损坏

- 请避免将电池或存储卡暴露在过低或过高的温度下（低于 0º C/32º F 或高于 40º C/104º F）。 极端温度可能会降低电池的充电容量，并可能导致存储卡出现故障。
- 请避免电池接触金属物品，否则会将电池的 + 极和 - 极接通，导致电池暂时或永久性损坏。 否则可能会导致火灾或电击。
- 请避免存储卡接触液体、灰尘或异物。 如果存储卡已被弄脏，请先用软布擦拭干净，然后再插入相机中。
- 请防止液体，脏物或外物进入接触存储卡槽。 这样可能导致相机故障。
- 正确插入存储卡。插反存储卡可能会损坏相机和存储卡。
- 插入或取出存储卡时，请关闭相机。
- 请勿弯折存储卡，且避免掉落或受重力撞击或重压。
- 请勿使用在其他相机或电脑中格式化过的存储卡。 请使用您的相机将存储卡重新格式化。

- 切勿使用已损坏的充电器、电池或存储卡。
- 携带存储卡时，请使用卡盒，避免静电损坏存储卡。
- 将重要的数据传输到其他媒介，例如硬盘或 CD/DVD。
- 长时间使用相机时，存储卡会变热，这不是相机故障，为正常现象。
- 达到存储卡的使用寿命时，您不能在存储卡上存储任何照片。此时请使用新的存储卡。
- 指示灯闪烁时不要取下存储卡或关闭相机，那样可能会损坏您的数据。

请仅使用三星批准的配件

使用不兼容的配件可能会损坏您的相机，导致人身伤害或使相机不在保修范围之内。

请保护相机的镜头

- 请勿将镜头暴露在阳光直射下，这可能会造成影像变色或出现故障。
- 请勿在镜头上留下指纹和造成刮痕。 请使用无碎屑的干净软镜头布清洁镜头。

遵守所有安全警告和条例

遵守所有在特定区域使用相机的限制。

靠近医疗设备时请关闭相机

相机会干扰医院的医疗器械或保健设备。 遵守所有条例、粘贴的警告和医生的指导。

乘坐飞机时关闭相机。

相机会干扰飞机设备。 请遵守所有乘机条例并根据飞行人员的指导关闭相机。

避免干扰其他电子设备

相机发射的射频信号 （RF） 会影响无保护或不正确保护的电子设备，例如心脏起搏器，助听器，医疗设备和其他家用电子设备或交通工具。 联系您的电子设备制造商可解决您遇到的所有干扰问题。

重要使用信息

仅允许合格人员维修相机

请勿让不合格人员维修相机或尝试自行维修。 任何因不合格维修而造成的损坏均不在保修范围之内。

确保最大程度地延长电池和充电器寿命

- 电池过度充电可能会缩短电池使用寿命。 在充电完成之后，从相机上断开电缆。
- 若长时间不用，电池可能会放电，必须重新充电方可使用。
- 不用时，请从电源中拔出充电器。
- 电池仅供设计用途使用。

在潮湿环境中使用相机时请务必十分谨慎

若将相机从低温环境转移到温暖潮湿环境，相机的精密电路和存储卡会产生水凝结。 若出现此情况，请至少等待 1 小时，直至湿气消散方可使用相机。

使用相机前，请检查相机是否工作正常

对于因相机故障或操作不当导致的任何文件丢失或损坏，制造商不承担任何责任。

正确使用相机

不能接触相机内部的天线。

- 数据通过无线网络传输可能会泄露，所以不要在公共场所或公共网络传输敏感数据。
- 对于数据传输造成的侵犯版权、商标、知识产权法或违反公共行为准则条例，相机制造商不承担任何责任。

版权信息

- Microsoft Windows 和 Windows 标志均为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Mac 是 Apple Corporation 的注册商标。
- Wi-Fi®、Wi-Fi CERTIFIED 标志，和 Wi-Fi 标志是 Wi-Fi Alliance 注册商标。

- 相机功能升级时，相机的规格或本手册的内容如有更改，恕不另行通知。
- 我们建议在您购买相机的国家使用您的相机。
- 有关“开放源代码许可证”的信息，请参阅所提供 CD-ROM 中的“OpenSourceInfo.pdf”。

使用说明书的结构

入门 13

了解相机的布局，图标以及拍摄的基本功能。

扩展功能 30

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音备忘录。

拍摄选项 40

了解拍摄模式中可设置的选项。

播放/编辑 64

学习如何播放照片，短片或语音备忘录和编辑照片或短片。同时学习如何连接相机到电脑，照片或电视。

无线网络 91

学习使用无线网络（WLANs）和蓝牙的多种功能。

设置 106

参考选项确认相机设置。

附录 112

参考错误信息、规格和维护提示。

本手册中使用的图标

拍摄模式	图标
智能自动	
自动	
程序	
场景	SCENE
智能场景侦测	
短片	

拍摄模式图标

这些图标指出对应模式中可用的功能。 SCENE 模式可能不支持所有场景的功能。

示例）

手动调整曝光 (EV)

根据环境光线强度的不同，相片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

变暗 (-)　中性 (0)　变亮 (+)

在“程序”和“短片”模式下可用。

本手册中使用的图标

图标	功能
	其他信息
	安全警告和预防措施
[ ]	相机按钮。示例，[**快门**] 表示快门按钮。
( )	相关信息的页码
→	必须选择以执行步骤的选项或菜单顺序； 例如： 选择 ❯ → （表示选择 ❯，然后选择 ）
*	注释

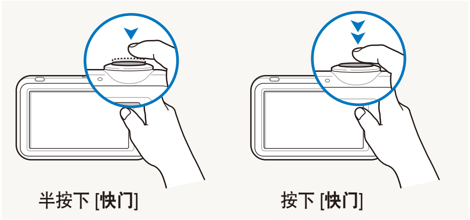
本手册中使用的缩写

缩写	定义
ACB	Auto Contrast Balance （自动对比度平衡）
AEB	Auto Exposure Bracket （自动包围曝光）
AF	Auto Focus （自动对焦）
AP	Access Point （接入点）
DIS	Digital Image Stabilization （数字图像稳定）
DPOF	Digital Print Order Format （数字打印顺序格式）
EV	Exposure Value （曝光值）
WB	White Balance （白平衡）

本手册中使用的表示法

按下快门

- 半按下 [**快门**]： 将快门按下一半
- 按下 [**快门**]： 完全按下快门



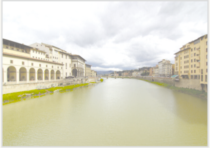
拍摄对象、背景和合成

- **拍摄对象**： 场景的主要对象，例如：人、动物或静止物
- **背景**： 拍摄对象周围的对象
- **合成**： 拍摄对象与背景的组合

曝光（亮度）

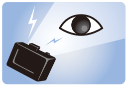
进入相机的光线量决定曝光。 您可以使用快门速度、光圈值和 ISO 速度调整曝光。 通过调整曝光，相片将会变暗或变亮。

标准曝光


过度曝光（太亮）

常见问题解答

通过设置拍摄选项，您可以轻松解决大多数问题。



拍摄对象眼睛为红眼。

这是因相机闪光灯的反射而造成。

- 请将闪光灯选项设置为 **消减红眼**或 **红眼消除**。（请参阅第 45 页）
- 如果已拍摄相片，则在编辑菜单中选择 **红眼消除**。（请参阅第 80 页）

相片有污点。

使用闪光灯时，可能已吸附空气中悬浮的尘埃颗粒。

- 关闭闪光灯或避免在多灰地点拍摄相片。
- 设置 ISO 速度选项。（请参阅第 46 页）

相片模糊。

可能是因为在暗光条件下拍摄相片或未采取正确方式握住相机。

- 半按 [**快门**]，确保对焦到拍摄物。（请参阅第 28 页）

夜晚拍摄时相片模糊。

由于相机尝试让更多光线进入，因此快门速度变慢。
这可能会使相机难以保持稳定，导致相机抖动。

- 在 SCENE 模式中选择 **夜景**。（请参阅第 34 页）
- 打开闪光灯。（请参阅第 45 页）
- 设置 ISO 速度选项。（请参阅第 46 页）
- 请使用三脚架防止相机抖动。

由于逆光，拍摄对象显得太暗。

当光源在拍摄对象后面，或者亮区与暗区间有强对比度时，拍摄对象可能会很暗。

- 避免正对日光进行拍摄。
- 在 SCENE 模式中选择 **逆光** 。（请参阅第 32 页）
- 将闪光灯选项设置为 **强制闪光**。（请参阅第 45 页）
- 调整曝光。（请参阅第 54 页）
- 设置自动对比度平衡（**ACB**）选项。（请参阅第 55 页）
- 如果明亮拍摄对象位于对焦区域中央，请将测光选项设置为 **点测光**。（请参阅第 56 页）

快速参考

拍摄人像

- SCENE 模式 > 美颜拍摄、人像、儿童 ▶ 32
- 消减红眼、红眼消除 （防止或修正红眼） ▶ 45
- 脸部侦测 ▶ 50

在夜晚或暗光条件下拍照

- SCENE 模式 > 夜景、黎明、焰火 ▶ 32
- 闪光灯选项 ▶ 45
- ISO 速度 （调整感光度） ▶ 46

拍摄动作相片

- 连拍、动体拍摄 ▶ 59

拍摄文字、昆虫或花卉相片

- SCENE 模式 > 近距、文本 ▶ 32
- 微距、自动微距 （拍摄近距相片） ▶ 47
- 白平衡 （更改色调） ▶ 57

调整曝光（亮度）

- ISO 速度 （调整感光度） ▶ 46
- EV （调整曝光） ▶ 54
- ACB （根据明亮背景补偿拍摄对象） ▶ 55
- 测光 ▶ 56
- AEB （使用不同的曝光为同一场景拍摄三张相片） ▶ 59

应用不同效果

- 相片风格 （应用色调） ▶ 60
- 智能滤镜效果 ▶ 61
- 图像调整 （调整饱和度、鲜明度或对比度） ▶ 62

减少相机抖动

- 数字图像稳定（DIS） ▶ 27

- 在智能相册中按类别查看文件 ▶ 69
- 删除存储卡中的所有文件 ▶ 71
- 以幻灯片播放形式查看文件 ▶ 72
- 在电视上查看文件 ▶ 82
- 将相机连接到电脑 ▶ 83
- 调整声音和音量 ▶ 108
- 调整显示的亮度 ▶ 109
- 更改显示语言 ▶ 109
- 设置日期和时间 ▶ 109
- 格式化存储卡 ▶ 109
- 疑难解答 ▶ 119

目录

入门 13
拆开包装 14
相机布局 15
插入电池和存储卡 17
给电池充电及打开您的相机 18
给电池充电 18
打开相机 18
完成初始设置 19
学习图标 20
使用触摸屏 21
选择拍摄模式 22
使用动体识别选择一种拍摄模式 23
设置触摸屏和声音 24
设置触摸屏显示类型 24
设置声音 24
拍照 25
变焦 26
减少相机抖动（DIS） 27
拍摄清晰相片的提示 28

扩展功能 30
拍摄模式 31
使用智能自动模式 31
使用场景模式 32
使用“美颜拍摄”模式 33
使用构图指南 34
在夜景模式中调整曝光 34
使用程序模式 35
录制短片 36
使用智能场景侦测模式 37
录音/录制语音备忘录 39
录音 39
向相片添加语音备忘录 39

拍摄选项 40
选择分辨率和画质 41
选择分辨率 41
选择影像画质 42
使用定时器 43

在暗光条件下拍摄 45
防红眼 45
使用闪光灯 45
调节 ISO 速度 46
更改相机的对焦类型 47
使用微距 47
使用自动对焦 47
使用智能触摸对焦 48
使用一触即拍 49
调整对焦区 49
使用脸部侦测 50
侦测脸部 50
进行自拍 51
进行微笑拍摄 51
侦测眨眼 52
使用智能脸部识别 52
注册脸部作为收藏 （我的明星） 53
调整亮度和色彩 54
手动调整曝光 （EV） 54
逆光补偿 （ACB） 55
更改测光选项 56
选择一个光源（白平衡） 57
使用连拍模式 59
改善相片 60
应用相片风格 60
使用智能滤镜效果 61
调整相片 62
播放/编辑 64
播放 65
启动播放模式 65
播放短片 73
播放录音/语音备忘录 74
编辑相片 76
旋转相片 76
调整影像大小 76
使用智能修剪 77
应用相片风格 77
使用智能滤镜效果 78
应用特效 79
调整照片 80
创建打印顺序 （DPOF） 80
在电视上查看文件 82

将文件传输到电脑（适用于 Windows） 83
使用 Intelli-studio 传输文件 84
将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件 86
断开相机连接 （适用于 Windows XP） 87
将文件传输到电脑 （适用于 Mac） 88
使用相片打印机 （PictBridge） 打印相片 89

无线网络 91
连接无线网络 （WLAN） 并配置网络设置 92
自动连接无线网络 （WLAN） 92
设置网络选项 93
手动设置 IP 93
网络连接提示 94
存储个人信息 95
存储邮件地址 95
设置共享文件的尺寸 96
设置密码 96
更改密码 96
检查信息 97
输入文本 97
使用相片或短片的共享网站 98
进入网站 98
上传相片和短片 99
通过邮箱发送相片 100
在 allshare 设备上浏览照片或短片 101
在电视屏幕上查看相片或短片 101
在其他设备上查看相片或短片（渲染器） 102
用相机发送或接收相片（短片） 104
发送相片或短片到另一台相机 104
从另一台相机接收相片或短片 104

设置 106
设置菜单 107
访问设置菜单 107
声音设置 108
显示设置 108
相机设置 109

附录 112
错误消息 113
相机维护 114
清洁相机 114
关于存储卡 115
关于电池 116
联系服务中心前 119
相机规格 122

入门

了解相机的布局，图标以及拍摄的基本功能。

拆开包装 14

相机布局 15

插入电池和存储卡 17

给电池充电及打开您的相机 18
给电池充电 18
打开相机 18

完成初始设置 19

学习图标 20

使用触摸屏 21

选择拍摄模式 22
使用动体识别选择一种拍摄模式 23

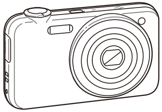
设置触摸屏和声音 24
设置触摸屏显示类型 24
设置声音 24

拍照 25
变焦 26
减少相机抖动（DIS） 27

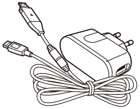
拍摄清晰相片的提示 28

拆开包装

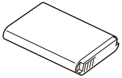
检查产品包装盒中是否包含以下物件。



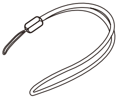
相机



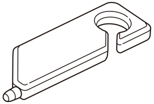
AC 适配器/USB 线缆



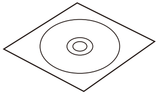
充电电池



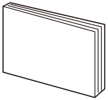
相机带



触摸笔

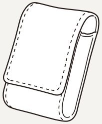


使用说明书光盘

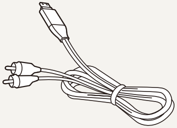


快速手册

选购配件

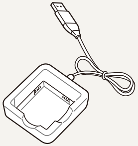


相机包



A/V 线缆

存储卡
（microSD™）

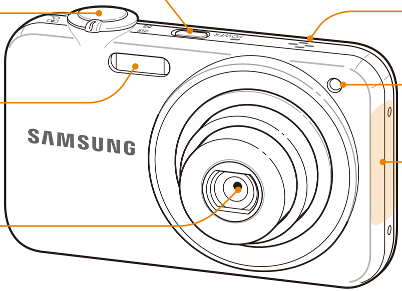


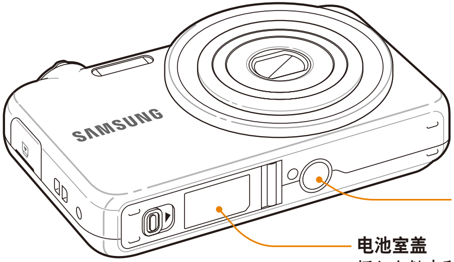
电池充电器

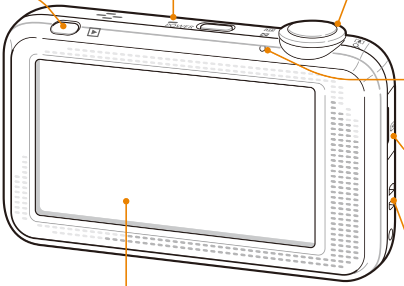
示图与实物可能有所差别。

相机布局

在开始使用前，请先熟悉相机的各个部件及其功能。



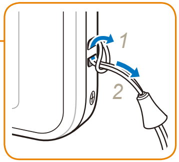




缩放按钮
- 放大或缩小
- 放大相片的某一部分或按缩略图查看文件

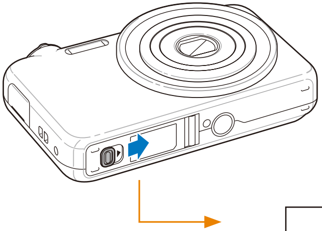
状态指示灯
- **闪烁**：保存照片或短片，被电脑或打印机读取，不对焦，连接无线网络，发送照片时。
- **持续亮起**：正在连接到电脑或已对焦时

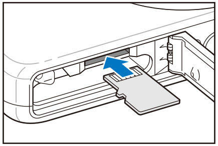
USB 和 A/V 接口
可插入 USB 或 A/V 线缆



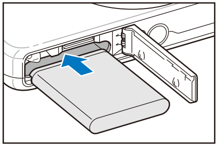
插入电池和存储卡

学习如何将电池和选购的存储卡插入相机。

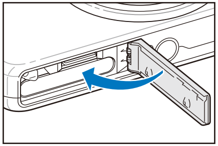




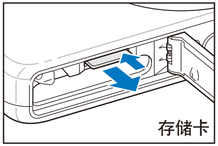
存储卡带有金色触点的一面朝上插入。



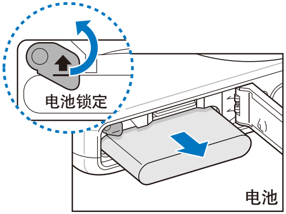
插入电池，三星标志朝下。



取出电池和存储卡



轻轻推动存储卡，使存储卡与相机分离，然后从插槽中拉出。



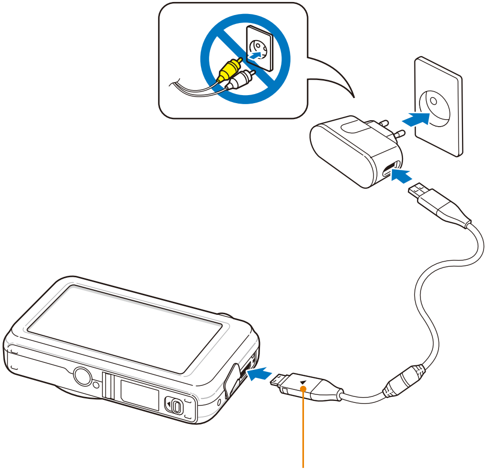
向上推动电池锁，释放电池。

在没有插入存储卡的情况下，相机内存可用作存储设备。

给电池充电及打开您的相机

给电池充电

使用相机前，请确保为电池充电。把 USB 线缆连接到 AC 适配器上， 然后把线缆带指示灯的一端插入相机。



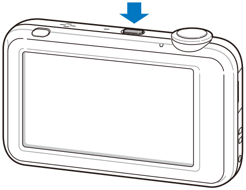
指示灯

- **红色**： 充电中
- **绿色**： 充满电

打开相机

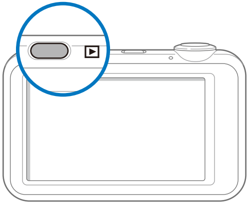
按下 [**电源**] 打开或关闭相机。

- 第一次打开相机时，会显示初始设置画面。（请参阅第 19 页）



"播放模式" 下打开相机

按 [**播放**]。 相机随即打开并访问"播放"模式。



完成初始设置

初始设置画面允许您配置相机的基本设置。

1 选择 **Language**。

2 选择一种语言。

3 选择**时区**。

4 选择一种时区并选择 **OK**。

- 设置夏令时，选择 ☀。

5 选择**日期/时间设置**。

6 设置日期和时间，并选择 **OK**。

7 选择**触摸校准**。

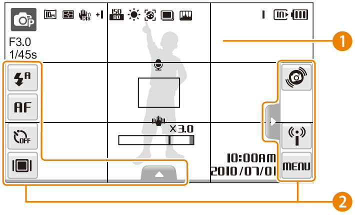
8 使用触摸笔触摸屏幕上的目标。

为了得到最佳的性能，请直接触摸目标的中心。

9 选择 **OK**，切换至拍摄模式。

学习图标

显示的图标将根据选定模式或设置选项而异。



❶ 状态图标

图标	说明
	拍摄模式
F3.0 1/45s	光圈和快门速度
	相片分辨率
	视频分辨率
	测光
	数字图像稳定（DIS）
	帧频
	曝光值
	ISO 速度
	白平衡
	脸部侦测
	拍摄模式
	图像调整（鲜明度、对比度和饱和度）

图标	说明
	相片风格
	智能滤镜效果
	剩余可拍次数
00:00:20	剩余录制时间
	内存
	已插入存储卡
	• ：电池已充满电 • ：电池电量不足 • ：需要充电
	变焦率
	语音备忘录
	自动对焦框
	相机抖动
●○○	选项设置 1（共 3 条）
10:00 AM 2010/07/01	当前日期和时间
	网格线

❷ 选项图标（触控）

图标	说明
	闪光灯选项
AF	自动对焦选项
	定时器选项
	显示类型

图标	说明
	触摸屏锁定
	• ：动体识别 • ：网络菜单 • MENU：拍摄选项及设置菜单
	图像设置选项 • ：曝光值 • ：白平衡 • ：ISO 速度 • ：脸部色调 • ：脸部修整 • ：对焦区选项 • ：脸部侦测选项 • ：相片分辨率 • ：短片分辨率 • ：相片画质 • ：帧频 • ：具有 ACB 的曝光 • ：测光选项 • ：连拍类型 • ：相片风格 • ：智能滤镜效果 • ：图像调整（鲜明度、对比度、饱和度） • LT：快门时间较长 • ：数字图像稳定（DIS） • ：录音 • ：另一行选项

使用触摸屏

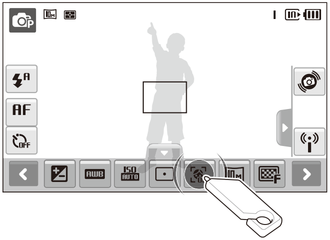
学习使用触摸屏的基本操作。 使用随附的触摸笔在屏幕上进行触摸或滑动。

请勿使用其他尖锐物体（例如钢笔或铅笔）接触屏幕。 否则可能会损坏屏幕。

- 当触摸屏幕或在屏幕上滑动的时候， 屏幕将会失色，这是触摸屏的特点，并非故障。 所以为了减小这种影响，请轻轻触摸或滑动。
- 在以下情况中，触摸屏可能无法正确识别触摸操作：
  - 同时触及多个项目
  - 在高湿度环境中使用相机
  - 相机与 LCD 保护膜或其他 LCD 配件一起使用
- 如果使用手指触摸屏幕，屏幕可能不能识别您的操作。
- 由于视角的原因，屏幕可能会较暗。调整亮度或角度。

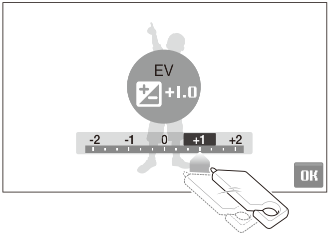
触摸

触摸图标可选择菜单或选项。



滑动

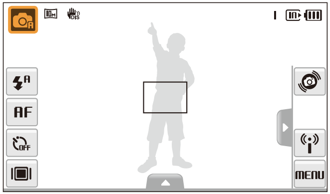
向左或向右滑动可水平滚动。



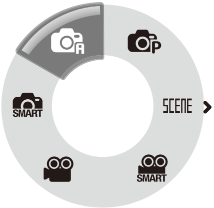
选择拍摄模式

了解如何选择拍摄模式。 相机为您提供多种拍摄模式。

1 选择模式图标。



2 选择模式。



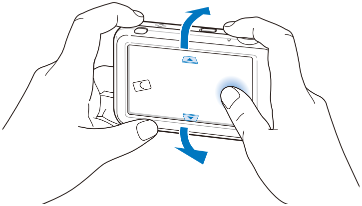
模式	说明
SMART	**智能自动**：让相机自行侦测并选择场景模式进行拍照。（请参阅第 31 页）
	自动：只需进行最少设置，即可轻松快速地进行拍照。（请参阅第 25 页）
	程序：通过设置选项拍照。（请参阅第 35 页）
SCENE	**场景**：使用针对特定场景的预设选项拍照。（请参阅第 32 页）
SMART	**智能场景侦测**：相机根据侦测到的情况选择一个场景，录制短片。（请参阅第 37 页）
	短片：录制短片。（请参阅第 36 页）

使用动体识别选择一种拍摄模式

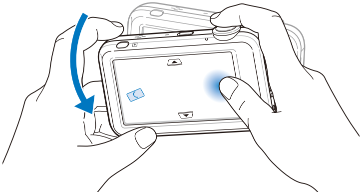
您的相机内置动作感应器，通过倾斜相机可迅速实现模式切换。

在“拍摄”模式中，当触摸并按住 时，倾斜相机。

进入 “短片” 模式（请参阅第 36 页）

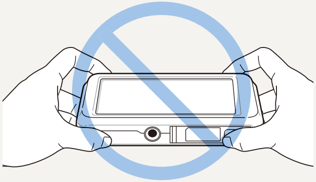


进入“程序” 模式（请参阅第 35 页）



进入“智能自动” 模式（请参阅第 31 页）

如果和地面平行握住相机（如图所示），动体识别可能不可用。



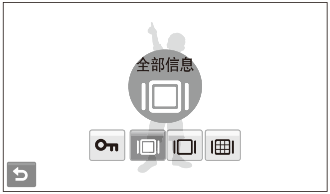
设置触摸屏和声音

了解根据您的喜好，更改触摸屏和声音的基本设置。

设置触摸屏显示类型

1 在“拍摄”模式中，选择 。
（在“播放”模式中，选择 。）

2 选择选项。



选项	说明
	触摸锁定：在拍摄时触摸屏被锁定。 （要解除锁定，触摸 ，直到 移动到 。）
	全部信息：在“拍摄”模式，总是在屏幕上显示图标。在“播放”模式，显示图标和拍摄信息。
	基本信息：在“播放”模式总是在屏幕上显示图标。

选项	说明
	隐藏 ：如果在 3 秒时间内未执行任何操作，屏幕中的图标将会隐藏（如触摸屏幕可再次显示图标）。
	网格线：显示网格线。使用网格线有助于拍照时与表面对齐。例如水平线或建筑物周边。此选项仅在拍摄模式下可用。

设置声音

设置操作相机时，相机是否发出特定的声音。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 MENU。

2 选择 → **动作音**。

3 选择选项。

选项	说明
关	相机不发出任何声音。
开	相机发出声音。

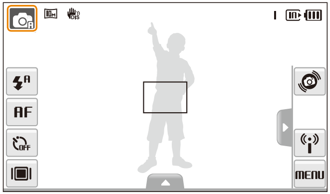
4 选择 ，返回上一模式。

拍照

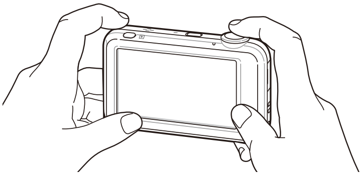
了解图标，以便在自动模式下轻松快速的拍照。

1 请确保相机在 （自动） 模式下，自动模式是相机的默认拍摄模式。

- 如果不是，选择模式图标 → 。

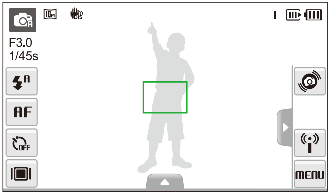


2 将相机对准拍摄对象。



3 半按 [快门] 对焦。

- 绿框表示焦点对准拍摄对象。
- 红框表示拍摄对象没有正确对焦。



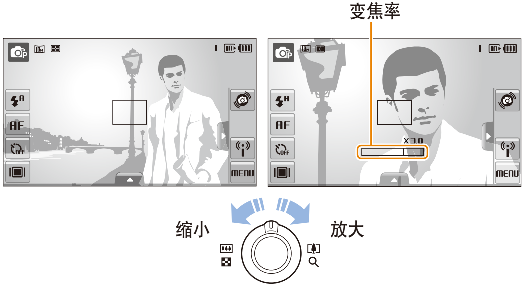
4 按下 [快门] 拍照。

请参考第 28 页有关拍摄清晰相片的提示。

变焦

您可通过调整变焦近距拍照。 您的相机具有 3 倍光学变焦和 3 倍数码变焦。 同时用这两种功能，可放大 9 倍。

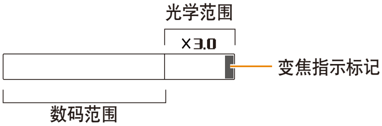
向右转动 [**变焦**]，放大拍摄对象。 向左转动 [**变焦**]，可缩小。



短片模式支持的变焦倍率不同。

数码变焦

如果变焦指示标记在数码范围内，则相机将使用数码变焦。 使用数码变焦时，相片画质可能会下降。

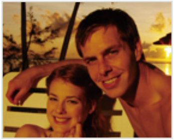


- 使用 ，SCENE（在某些场景），，和 模式，以及使用**脸部侦测**和**智能滤镜**时，数码变焦不可用。
- 使用数码变焦时，相机可能需要更长时间来保存相片。

减少相机抖动（DIS）

在拍摄模式减少相机的数字抖动。

修正前


修正后

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ → [OFF]。

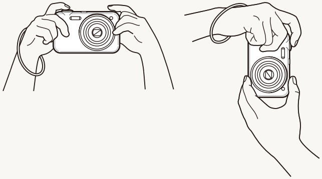
2 选择选项。

选项	说明
[OFF]	**关**： 关闭 DIS 功能。
[DIS]	**开**： 激活 DIS 功能。

- 在下列情况，DIS 功能可能会使用不正常。
  - 移动相机拍摄移动物体时
  - 使用数码变焦时
  - 相机过于抖动时
  - 快门速度过慢（如：在 SCENE 模式下，选择**夜景**。）
  - 电池电量不足时
  - 近距拍摄时
- 在某些场景，DIS 功能不可用。
- 如果相机被挤压，显示屏可能会模糊。出现此情况，请关闭相机然后再打开来正确的使用 DIS 功能。

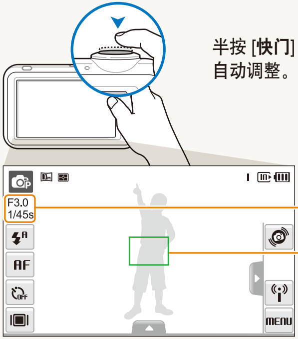
拍摄清晰相片的提示

正确握住相机



确保镜头前无任何障碍物。

半按下快门按钮



半按 [**快门**] 调整对焦，焦点和曝光将自动调整。

光圈值和快门速度将自动设置。

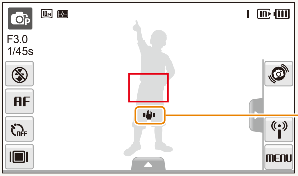
对焦框

- 若显示为绿色，则按下 [**快门**] 拍照。
- 若显示为红色，则更改对焦框并再次半按下 [**快门**]。

减少相机抖动

设置数字图像稳定选项来减少相机抖动。（请参阅第 27 页）

显示 时



相机抖动

如果在暗光条件下拍摄，避免将闪光灯选项设置为**慢速同步**或**关闭**。 否则，光圈打开时间更长并且更难使相机保持静止状态。

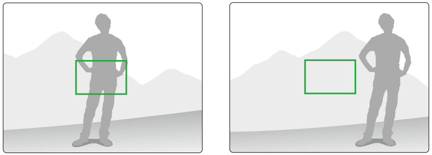
- 使用三脚架或将闪光灯选项设置为**强制闪光**。（请参阅第 45 页）
- 设置 ISO 速度选项。 （请参阅第 46 页）

防止未对焦于拍摄对象

在以下情况中，可能很难将焦点对准拍摄对象：
- 拍摄对象和背景之间的对比度很小
  （当拍摄对象着装颜色与背景颜色类似时）
- 拍摄对象背后的光源太亮
- 拍摄对象为发光物
- 拍摄对象包含水平线条（例如，百叶窗）
- 拍摄对象未位于对焦区域的中央

使用焦点锁定功能

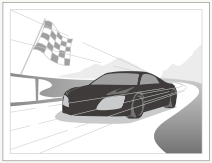
半按 [**快门**] 对焦，将焦点对准拍摄对象时，可以重新定位对焦区域以更改合成内容，准备好的时候，按下 [**快门**] 拍照。



- 在光线较弱的情况下拍照时

打开闪光灯。（请参阅第 45 页）

- 拍摄对象快速移动时



使用连拍或动体拍摄功能。（请参阅第 59 页）

扩展功能

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音备忘录。

拍摄模式 …… 31
使用智能自动模式 …… 31
使用场景模式 …… 32
使用“美颜拍摄”模式 …… 33
使用构图指南 …… 34
在夜景模式中调整曝光 …… 34
使用程序模式 …… 35
录制短片 …… 36
使用智能场景侦测模式 …… 37

录音/录制语音备忘录 …… 39
录音 …… 39
向相片添加语音备忘录 …… 39

拍摄模式

为具体条件选择最佳拍摄模式，以便拍照或录制短片。

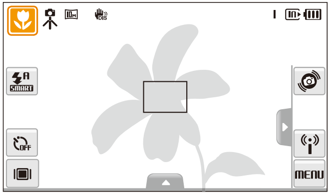
使用智能自动模式

在此模式中，相机根据侦测到的场景类型自动选择合适的相机设置。 如果您对相机各场景设置不熟悉，此模式对您很有帮助。

1 在“拍摄”模式中，选择 → SMART。

2 将相机对准拍摄对象。

- 相机自动选择场景。 对应的模式图标将出现在屏幕的左上方。



图标	说明
	拍摄风景相片时显示。
WHITE	当拍摄亮的白色背景时显示。
	拍摄夜景相片时显示。 仅在闪光灯关闭时可用。

图标	说明
	拍摄夜间人像时显示。
	拍摄逆光风景相片时显示。
	拍摄逆光人像时显示。
	拍摄人像时显示。
	拍摄近距相片时显示。
	拍摄近距文本相片时显示。
	拍摄日落相片时显示。
	拍摄蓝天相片时显示。
	拍摄森林相片时显示。
	拍摄近距色彩丰富物体时显示。
	拍摄近距人像时显示。
	相机和拍摄对象静止时显示。 只有当在黑暗环境拍摄时可用。
	拍摄活跃移动的对象时显示。
	当拍摄焰火照片时显示。 只有当使用三脚架时可使用。

3 半按 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

- 如果相机无法识别适当的场景模式，不会更改 SMART 并将使用默认设置。
- 即使相机侦测到人脸，根据拍摄对象的位置或光线，也可能不会选择人像模式。
- 相机可能无法根据拍摄环境（例如相机抖动、光线和与拍摄对象的距离）选择正确的场景。
- 即使使用了三脚架，由于拍摄对象的移动，三脚架模式 也可能不被启用。

使用场景模式

使用针对特定场景的预设选项拍照。

1 在“拍摄”模式中，选择 → SCENE。

2 选择场景。

- 关于美颜拍摄模式，参考第 33 页“使用“美颜拍摄”模式”。
- 关于构图指南模式，参考第 34 页“使用构图指南”。
- 关于夜景模式，参考第 34 页“在夜景模式中调整曝光”。

3 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

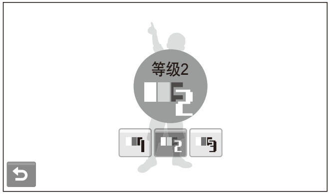
4 按下 [**快门**] 拍照。

使用“美颜拍摄”模式

使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片。

1 在“拍摄”模式中，选择 [icon] → SCENE → [icon]。

2 要使拍摄物的皮肤色调看起来更亮（仅脸部），则按下 [icon] → [icon] → 选项。
   • 选择更高的设置可使皮肤色调看起来更亮。



3 要隐藏脸部瑕疵，则按下 [icon] → 选项。
   • 选择更高的设置可隐藏更多的瑕疵。

4 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

5 按下 [**快门**] 拍照。

对焦类型将设置为**自动微距**。

使用构图指南

如果想让其他人为自己拍照，可使用构图指南功能构造场景。构图指南可通过显示预先构造的场景，帮助其他人为您拍照。

1 在“拍摄”模式中，选择 → SCENE → 。

2 将相机对准拍摄对象并按下 [快门]。
- 透明的指南将显示在相框的左边和右边。

3 请他人拍照。
- 拍摄者必须使用指南将相机对准拍摄对象，然后按下 [快门] 拍照。

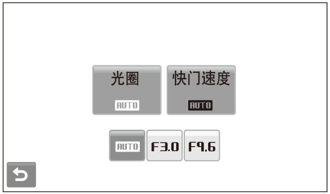
4 要取消指南，选择 。

在夜景模式中调整曝光

在“夜景”模式中，则可以通过增加曝光来捕捉弧形条纹形式的短暂闪光。 使用低快门速度来延长时间，直到快门关闭。增加光圈值，以防止过度曝光。

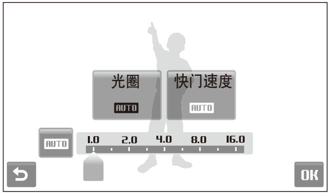
1 在“拍摄”模式中，选择 → SCENE → 。

2 选择 ▲ → LT → 光圈。



3 选择选项。

4 选择 **LT** → **快门速度**。



5 选择一个值调整快门速度并选择 **OK**。

6 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

7 按下 [**快门**] 拍照。

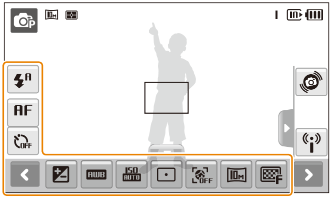
> 请使用三脚架防止相片模糊。

使用程序模式

您可在“程序”模式中设置不同的选项（快门速度和光圈值除外）。

1 在“拍摄”模式中，选择 [图标] → [图标]。

2 设置选项。（关于选项列表，参考“拍摄选项”）



3 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

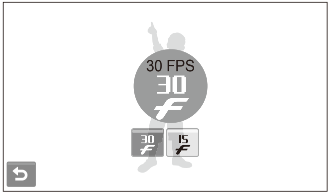
录制短片

以高清晰方式录制短片时最长可录制 20 分钟。 短片将另存为 MP4 （H.264） 文件。

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) 是由 ISO-IEC 和 ITU-T 国际标准组织制定的一种高压缩视频格式。
- 如果在录像时使用变焦功能，则可能会录下变焦声音。
- 某些存储卡可能不支持高清晰录像。 在这种情况下，请设置较低的分辨率。
- 读取速度慢的存储卡不支持高分辨率短片和高速短片。要录制高分辨率短片或高速短片，请使用读取速度快的存储卡。

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。

2 选择 → → 帧频（每秒帧数）。
- 帧数增加时，动作显得更自然，但文件将会增大。



仅在视频分辨率为 320 x 240 时可用。

3 选择 → →声音选项。

选项	说明
OFF	**关**： 录制无声短片。
	开： 录制有声短片。
ZOOM	**变焦静音**： 变焦时，录制无声视频短片。

4 根据需要设置其他选项。
（有关选项，请参阅“拍摄选项”。）

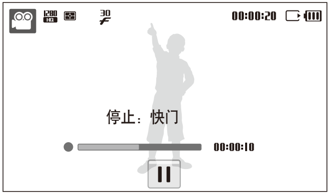
5 按下 [**快门**] 开始录制。

6 再次按下 [**快门**] 停止录制。

要暂停录制

相机支持您暂停录制。 使用此功能，您可以将多个喜爱的场景录制成一个短片。

录制时，选择 ‖ 可暂停。 选择 ● 继续。

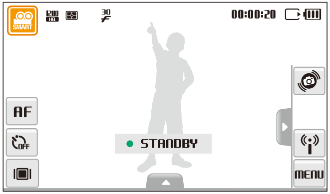


使用智能场景侦测模式

在此模式，相机可根据侦测到的场景类型，自动选择合适的相机设置。

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。

2 将相机对准拍摄对象。
   - 相机自动选择一个场景，显示屏的左上方将显示适当的模式图标。



图标	说明
	录制风景的短片时显示。
	录制清晰的天空的短片时显示。
	录制森林的短片时显示。
	录制夕阳的短片时显示。

3 按 [**快门**] 开始录制。

4 再按一次 [**快门**] 停止录制。

- 如果相机无法识别适当的场景模式，不会更改 SMART 并将使用默认设置。
- 相机可能无法根据拍摄环境（例如相机抖动、光线和与拍摄对象的距离）选择正确的场景。
- 在“智能场景侦测”模式，您不能设置智能滤镜效果和照片风格。

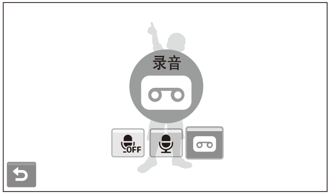
录音/录制语音备忘录

学习如何录制可随时播放的语音文件。 可将语音备忘录作为拍摄条件的简短提示添加到相片中。

> 若从距相机 40 厘米处录制，则音质最佳。

录音

1 在“拍摄”模式中，选择 → → 。
(在一些模式，选择 → （两次） → → 。)



2 按下 [**快门**] 录制。
- 选择 可暂停， 再按下 可恢复。
- 录制开始时，显示在屏幕顶部的可录制的时间会改变来显示文件编号。
- 您最多可录制 10 小时的录音。

3 按下 [**快门**] 停止。

4 选择 可切换到“拍摄”模式。

向相片添加语音备忘录

1 在“拍摄”模式中，选择 → → 。
(在一些模式，选择 → （两次） → → 。)

2 将相机对准拍摄对象并拍照。
- 拍照后可立即开始录制语音备忘录。

3 录制简短的语音备忘录（最长为 10 秒）。
- 按下 [**快门**] 可停止录制语音备忘录。

拍摄选项

了解拍摄模式中可设置的选项。

选择分辨率和画质 ································ 41
选择分辨率 ································ 41
选择影像画质 ································ 42

使用定时器 ································ 43

在暗光条件下拍摄 ································ 45
防红眼 ································ 45
使用闪光灯 ································ 45
调节 ISO 速度 ································ 46

更改相机的对焦类型 ································ 47
使用微距 ································ 47
使用自动对焦 ································ 47
使用智能触摸对焦 ································ 48
使用一触即拍 ································ 49
调整对焦区 ································ 49

使用脸部侦测 ································ 50
侦测脸部 ································ 50
进行自拍 ································ 51
进行微笑拍摄 ································ 51
侦测眨眼 ································ 52
使用智能脸部识别 ································ 52
注册脸部作为收藏（我的明星） ································ 53

调整亮度和色彩 ································ 54
手动调整曝光（EV） ································ 54
逆光补偿（ACB） ································ 55
更改测光选项 ································ 56
选择一个光源（白平衡） ································ 57

使用连拍模式 ································ 59

改善相片 ································ 60
应用相片风格 ································ 60
使用智能滤镜效果 ································ 61
调整相片 ································ 62

选择分辨率和画质

了解如何更改影像分辨率以及画质设置。

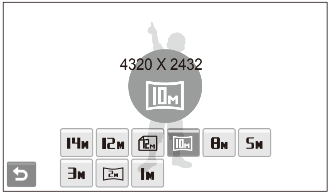
选择分辨率

随着分辨率的增大，相片或短片像素越高，因此可在更大的纸上打印或在更大的屏幕中显示。 使用高分辨率时，文件大小也会增加。

拍照时：

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → 10M。

2 选择选项。

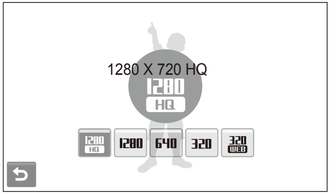


选项	说明
14M	**4320 X 3240**： 在 A1 纸上打印。
12M	**4000 X 3000**： 在 A1 纸上打印。
12M (3:2)	**4320 X 2880**： 在 A1 纸上以宽幅比率 （3:2） 打印。
10M (16:9)	**4320 X 2432**： 以全景比率 （16:9） 打印在 A2 纸上或在高清晰度电视上播放。
8M	**3264 X 2448**： 在 A3 纸上打印。
5M	**2560 X 1920**： 在 A4 纸上打印。
3M	**2048 X 1536**： 在 A5 纸上打印。
2M (16:9)	**1920 X 1080**： 以全景比率 （16:9） 打印在 A5 纸上或在高清晰度电视上播放。
1M	**1024 X 768**： 附加到电子邮件。

录制短片时：

1 在 SMART 和 模式，选择 ▲ → 1280 HQ。

2 选择选项。



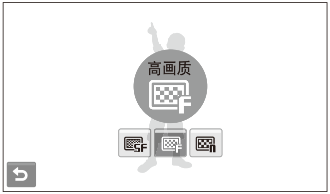
选项	说明
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**：在高清晰度电视上播放高画质文件。
1280	**1280 X 720**：在高清晰度电视上播放。
640	**640 X 480**：在普通电视上播放。
320	**320 X 240**：张贴在网页中。
320 WEB	**共享**：使用无线网络张贴到网站（最长为 30 秒）。

选择影像画质 SCENE

拍摄的相片已经过压缩，并以 JPEG 格式保存。 影像画质越高尺寸就会越大。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → 。

2 选择选项。



选项	说明
	超高画质
	高画质
	标准画质

使用定时器

了解如何设置定时器以延迟拍摄。

1 在“拍摄”模式中，选择 。

2 选择选项。

选项	说明
	关： 定时器未处于活动状态。
	10 秒： 10 秒后拍摄相片。
	2 秒： 2 秒后拍摄相片。
	自拍两张： 10 秒后拍摄一张相片，再过 2 秒后拍摄第二张相片。
	动作计时器： 侦测您的动作并拍照。（请参阅第 44 页）

选项因拍摄模式不同而有所不同。

3 按下 [**快门**] 启动定时器。

- AF 辅助光灯灯/定时器指示灯闪烁。相机将在指定时间自动拍摄相片。

- 选择定时器图标或按 [**快门**] 取消定时器。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，定时器将不可用或某些定时器选项不可用。

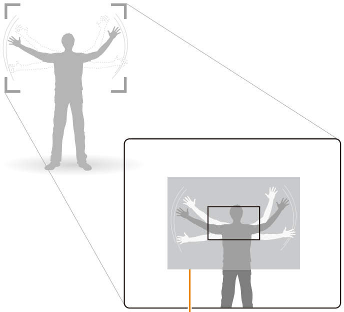
使用动作计时器

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。

2 按 [**快门**]。

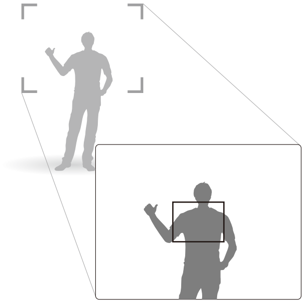
3 在按下 [**快门**] 之后，于 6 秒内站在距离相机 3 米以内区域。

4 作出一个动作（如挥舞手臂），以激活定时器。
- 当相机侦测到您时，AF 辅助光灯灯/定时器指示灯将开始快速闪烁。



动作计时器的侦测范围

5 AF 辅助光灯灯/定时器指示灯闪烁时，请摆好姿势。
- 在相机自动拍摄照片之前，AF 辅助光灯灯/定时器指示灯将停止闪烁。



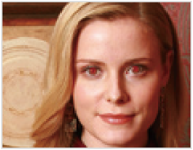
在下列情况下，动作计时器可能无法使用：
- 您与相机的距离超过 3 米
- 动作过于细微
- 光线太强或逆光
- 距离拍摄对象太近，造成 AF 灯光线的反射。

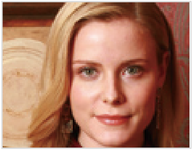
在暗光条件下拍摄

了解如何在夜晚或光线较暗的条件下拍摄相片。

防红眼

如果在暗光条件下拍摄人物相片时打开闪光灯，则人眼中可能会出现红光。 要防止出现这种情况，请选择**消减红眼**或**红眼消除**。 请参考 “使用闪光灯” 中的闪光灯选项。





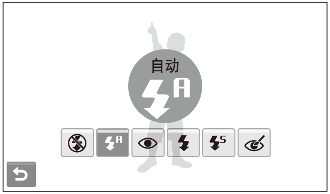
此选项在某些场景可用。

使用闪光灯

在黑暗条件下拍摄照片时，或者照片需要更多光线时，可使用闪光灯。

1 在 “拍摄” 模式中，选择 ⚡A。

2 选择选项。



选项	说明
	关闭： • 闪光灯不会闪光。 • 暗光条件下拍摄时，将显示相机抖动警告标志（ ）。
	自动： 相机会为 SMART 模式下侦测到的场景选择正确的闪光灯设置。
	自动： 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会自动闪光。

选项	说明
	消减红眼*： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机会消减红眼。
	强制闪光： • 闪光灯始终闪光。 • 相机会自动调节闪光强度。
	慢速同步： • 闪光灯闪光且快门持续打开更长时间。 • 在需要拍摄环境光线以展示背景中的更多细节时，可进行该选择。 • 请使用三脚架防止相片模糊。
	红眼消除*： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机可通过高级软件分析功能修正红眼。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

* 两次连续闪光之间会有一个时间间隔。 在第二次闪光前，切勿移动相机。

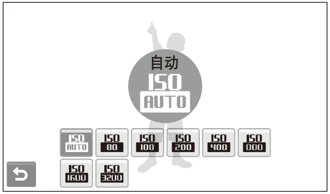
- 如果设置了连拍选项或者选择**眨眼侦测**或**自拍**，闪光灯选项不可用。
- 请确保拍摄物与闪光灯的距离在建议范围之内。（请参阅第 122 页）
- 出现反光或空气中有灰尘时，相片中可能会有白点。

调节 ISO 速度

ISO 速度可测量国际标准化组织 （ISO） 定义的胶卷感光度。选择的 ISO 速度越快，相机感光度越高。 使用较高的 ISO 速度，无需使用闪光灯即可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ISO AUTO。

2 选择选项。
   - 选择 ISO AUTO，根据拍摄物和光线的亮度使用适当的 ISO 速度。



选择的 ISO 速度越快，影像杂点越多。

更改相机的对焦类型

了解如何根据拍摄对象调整相机对焦类型。

使用微距

使用微距拍摄近距离的物体，如花卉或昆虫。 请参阅“使用自动对焦”中的微距选项。

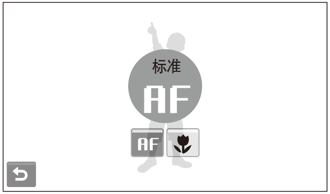
- 请勿抖动相机，防止相片模糊。
- 若距拍摄物不足 40 厘米，请关闭闪光灯。

使用自动对焦

要拍摄清晰的相片，请根据您与拍摄物的距离选择适当的对焦类型。

1 在“拍摄”模式中，选择 AF。

2 选择选项。



选项	说明
AF	**标准**： 对焦于 80 厘米以外的拍摄物。
自动微距	**自动微距**： 对焦于 10 厘米以外的拍摄物（使用变焦时距离超过 50 厘米）。
微距	**微距**： 对焦于 10-80 厘米以内的拍摄物（使用变焦时距离在 50-80 厘米以内）。

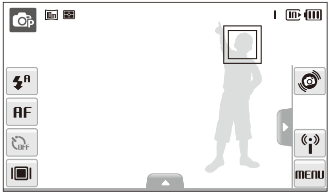
选项因拍摄模式不同而有所不同。

使用智能触摸对焦

智能触摸对焦允许您即使在移动时，也能跟踪并自动对焦拍摄对象。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ⊡ → 。

2 在触摸区域（以方框显示）触摸要跟踪的对象。
- 一个对焦框会显示在拍摄对象上，即使移动相机，对焦框也会对焦于拍摄对象上。



- 白框表示相机跟踪拍摄对象。
- 半按 [**快门**] 时绿框表示拍摄对象已对焦。

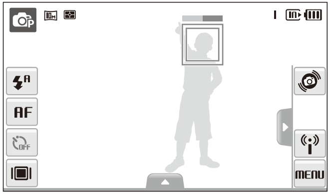
- 如果不触摸屏幕的任何区域，对焦框会出现在屏幕中心。
- 出现下列情况，跟踪拍摄对象可能会失败：
  - 拍摄对象太小或拍摄对象移动太快。
  - 拍摄对象逆光或在暗处拍摄。
  - 拍摄对象的颜色或式样与背景相同。
  - 相机抖动严重。

  在这些情况，对焦框会以白色单线框出现。
- 如果相机跟踪拍摄对象失败，必须重新选择拍摄对象来跟踪。
- 如果相机对焦失败，对焦框会变成红色单线框。
- 如果您使用此功能，您不能设置脸部侦测、照片风格选项和智能滤镜效果。

使用一触即拍

对焦拍摄对象后，您可以用手指触摸屏幕来拍摄照片。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ⊡ → 。
2 触摸拍摄对象对焦。
3 触摸并按住拍摄对象来拍照。
   - 触摸并按住直到指示等级填满。

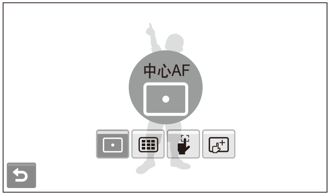


- 触摸并保持其他任何区域，脸部侦测的对焦框会变为正常对焦框。
- 如果您使用此功能，您不能设置连拍选项、照片风格选项和智能滤镜效果。

调整对焦区

根据拍摄物在场景中的位置选择适当的对焦区，您可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ⊡。
2 选择选项。



选项	说明
	中心AF： 焦点对准中心（适合拍摄物位于中央的情况）。
	多重AF： 焦点对准 9 个区中的一个或多个区。
	一触即拍： 通过触摸屏幕上的图像来对焦拍摄对象。触摸并按住拍摄对象来拍照。
	智能触摸对焦： 对焦并跟踪在屏幕上触摸的拍摄对象。（请参阅第 48 页）

选项因拍摄模式不同而有所不同。

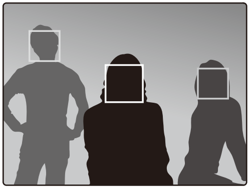
使用脸部侦测 SCENE

使用脸部侦测选项时，相机会自动侦测人的脸部。 焦点对准人的脸部时，相机会自动调整曝光。 使用**眨眼侦测**可侦测闭眼，使用**微笑拍摄**可拍摄笑脸，因而可便捷地拍摄相片。 也可以使用**智能脸部识别**来注册脸部并优先对焦他们。

- 在某些场景模式下，无法使用脸部侦测。
- 出现以下情况时，脸部侦测可能无法使用：
  - 相机距拍摄对象太远（**微笑拍摄**和**眨眼侦测**的对焦框将显示为橙色）
  - 拍摄物太亮或太暗
  - 拍摄物没有正面朝向相机
  - 拍摄物戴墨镜或面具
  - 拍摄对象处于背光中或光线条件不稳定
  - 拍摄对象的面部表情变化太明显
- 当使用照片风格，智能滤镜效果或智能触摸 AF 时，脸部侦测不可用。
- 在使用脸部侦测选项时，数码变焦将不可用。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，定时器将不可用或某些定时器选项不可用。
- 在使用脸部侦测选项时，连拍选项不可用。
- 拍摄已侦测的脸部时，脸部会被注册到脸部列表。
- 可以按先后顺序在“播放”模式中查看所注册的脸部（请参阅第 68 页）。 即使脸部注册成功，在“播放”模式中，这些脸部也有可能没有分类。
- 拍摄模式下侦测到的脸部，在脸部列表或智能相册中可能不显示。

侦测脸部

相机会自动侦测人的脸部（最多 10 张脸）。



在“拍摄”模式中，选择 ▲ → [OFF] → [脸部侦测]。 最近的脸部会以白色对焦框显示，其余的脸部以灰色对焦框显示。

- 相机距拍摄物越近，侦测脸部的速度越快。
- 如果想要对焦灰色对焦框上的脸部，触摸脸部来对焦。
- 当使用连拍选项时，侦测到的脸部可能不会被注册。

进行自拍

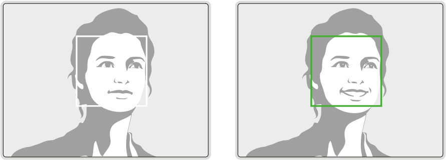
可将自己拍摄到相片中。 对焦类型将设置为近距，相机将发出动作音。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → OFF → 。
2 听到快速的动作音时，请按下 [**快门**]。

- 要打开或关闭动作音，请选择声音设置中的**自拍**。（请参阅第 108 页）
- 如果在设置时关闭声音，相机将不会发出动作音。

进行微笑拍摄

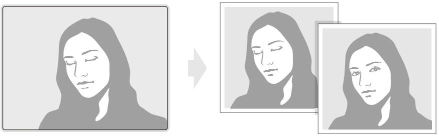
相机侦测到笑脸时将自动松开快门。



在“拍摄”模式中，选择 ▲ → OFF → ☺。 拍摄物笑得很开心时，相机更容易侦测到笑脸。

侦测眨眼

若相机侦测到闭眼，则将自动连续拍摄 2 张相片。

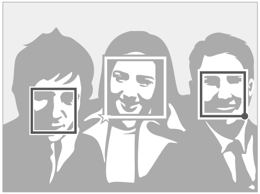


在“拍摄”模式中，选择 ▲ → → 。

- 当屏幕中显示“**正在拍摄**”时，请保持静止不动。
- 若眨眼侦测失败，则会出现“**相片中的拍摄物闭上眼睛**”消息。请另外再拍一张。

使用智能脸部识别

相机自动注册经常拍摄的脸部。 此功能会自动优先对焦那些注册的脸部和收藏的脸部。 此功能只在使用存储卡时可用。



在“拍摄”模式中，选择 ▲ → → 。 最近的脸部会以白色对焦框显示，其余的脸部以灰色对焦框显示。

- ： 指示收藏的脸部（注册收藏的脸部，请参阅第 53页）。
- ： 指示相机自动注册的脸部。

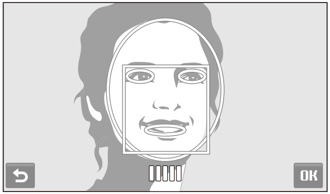
- 由于光线条件、拍摄对象姿势或脸部明显改变、拍摄对象是否戴眼镜等原因，相机可能不能正确识别并注册脸部。
- 相机自动最多注册 14 个脸部，如果已经有 14 个脸部，相机识别到一个新的脸部时，新的脸部将替换优先级别最低的脸部。
- 在一个场景中相机最多可侦测 5 个脸部。

注册脸部作为收藏 （我的明星）

可以注册收藏的脸部来优先对焦和曝光这些脸部。 这个功能只在使用存储卡时可用。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → [icon] → [icon]。

2 将椭圆形标记对准拍摄对象脸部，然后按 [**快门**] 注册脸部。
- 如果椭圆形标记没有对准拍摄对象脸部，不会显示白框。
- 您可拍摄 5 张拍摄对象的脸部。前、左、右、上、下各一张。
- 每次注册脸部的同时，拍摄人物照片。



3 脸部列表出现时选择 [icon] 。
- 收藏的脸部会在脸部列表上带有 ★ 。

- 您最多可注册 6 个喜欢的脸部。
- 闪光灯选项会设置为**关闭**。
- 如果注册相同的脸部两次，可在脸部列表中删除其中的一张。

查看收藏的脸部

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → [icon] → [icon]。

2 选择 [icon] 查看收藏的脸部。

- 要更改您喜爱的脸部列表的顺序，请选择 [icon]。（请参阅第 68 页）
- 要取消您喜爱的脸部，选择 [icon]。

调整亮度和色彩

了解如何调整亮度和色彩，以得到更好的影像画质。

手动调整曝光（EV）

根据环境光线强度的不同，相片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

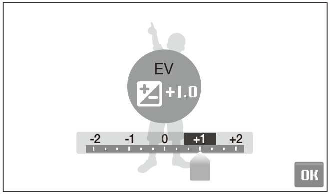
变暗（-）

中性（0）

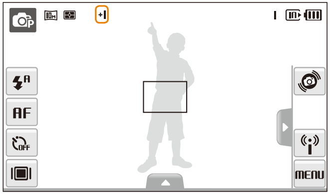
变亮（+）

1 在"拍摄"模式中，选择 ▲ →。

2 选择一个值调整曝光。
- +：变亮，-：变暗



3 选择 OK。
- 调整的曝光值将如下所示。



- 一旦调整曝光，将保持相同设置。可能需要随后更改曝光值以避免过度曝光或曝光不足。
- 如果不能确定合适的曝光，那么请选择 **AEB**（自动包围曝光）。相机会使用不同的曝光（标准，曝光不足，曝光过度）连续拍摄 3 张照片。（请参阅第 59 页）

逆光补偿（ACB）

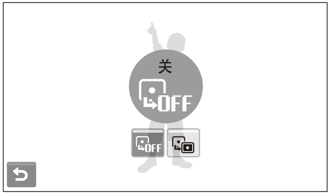
当光源位于拍摄物后面时，或者当拍摄物与背景之间形成强烈对比时，拍摄物在相片中可能会显得较暗。在这种情况下，请设置“自动对比度平衡（ACB）”选项。

不使用 ACB

使用 ACB

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ → 。

2 选择选项。



选项	说明
	关：ACB 已关闭。
	开：ACB 已打开。

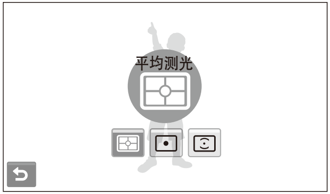
- ACB 功能在 模式中始终打开。
- 使用**连拍**、**动体拍摄**、或 **AEB** 时，此功能不可用。

更改测光选项

测光模式是指相机测量光线数量的方法。 根据所选测光模式的不同，相片的亮度和光线也会有所不同。

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → 。
（在 模式，选择 ▲ → ❯ → 。）

2 选择选项。



选项	说明
	平均测光： • 相机将场景分为多个区域，然后测量每个区域的光线强度。 • 适合拍摄普通相片。
	点测光： • 相机仅测量对焦区正中央的光线强度。 • 若拍摄物未位于场景中央，则相片可能会曝光不良。 • 适合拍摄逆光物体。
	中央重点： • 相机将根据整个对焦区的测光读数计算平均曝光值，但计算出的值会偏向影像的中心。 • 适合拍摄物体位于对焦区中央的相片。

选择一个光源（白平衡）

相片色彩取决于光源的类型和质量。 如果希望相片色彩与实际色彩一致，请选择适当的光线条件来校准白平衡（例如：“自动白平衡”、“日光”、“阴天”或“白炽灯”）。

AWB 自动白平衡

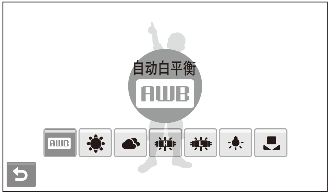
日光

阴天

白炽灯

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → AWB。

2 选择选项。

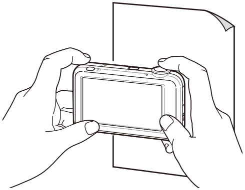


选项	说明
AWB	**自动白平衡**：根据光线条件使用自动设置。
	日光：适用于晴天拍摄户外相片。
	阴天：适用于阴天或阴暗处拍摄户外相片。
	荧光灯_H：适用于在日光色荧光灯或三路荧光灯照明下拍摄相片。
	荧光灯_L：适用于在白色荧光灯照明下拍摄相片。
	白炽灯：适用于在卤素灯或白炽灯照明下拍摄室内相片。
	自定义设置：使用预定义设置。（请参阅第 58 页）

自定义白平衡

通过拍摄白色的表面（例如白纸），自定义白平衡。 这样会有助于根据光照条件，匹配照片的颜色和真实的场景。

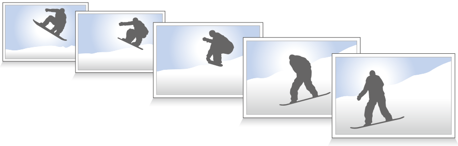
1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → AWB → [图标]。
2 将镜头对准一张白纸。



3 按下 [**快门**]。

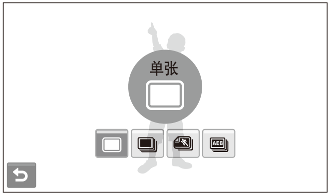
使用连拍模式

拍摄快速移动的物体或拍摄物的自然面部表情和姿势十分困难。 在这种情况下，请选择一种连拍模式。



1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → ❯ → ■。

2 选择选项。



选项	说明
	单张： 拍摄一张相片。
	连拍： • 按下 [**快门**] 时，相机将连续拍摄相片。 • 拍摄的最多张数取决于存储卡的容量。
	动体拍摄： 按下 [**快门**] 后，相机将拍摄 VGA 相片（每秒拍摄 6 张，最多可拍摄 30 张）。
	AEB： • 使用不同的曝光（标准，曝光不足，曝光过度）连续拍摄 3 张照片。 • 请使用三脚架防止相片模糊。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

- 仅在选择了**单张**时才可使用闪光灯、定时器和 ACB。
- 如果选择**动体拍摄**，分辨率将设置为 VGA 且 ISO 速度将设置为**自动**。
- 在使用脸部侦测选项时，连拍选项不可用。
- 如果您选择“场景”模式下的“儿童”模式，您可连续拍照。

改善相片

学习如何通过使用照片风格，智能滤镜或做一些调整来改变照片。

应用相片风格

向相片应用不同的相片风格（例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。

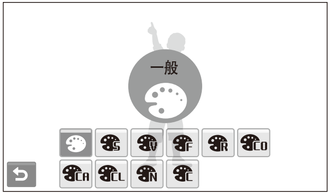
柔和

鲜明

悠远

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。
（在 模式，选择 → → 。）

2 选择选项。
- 选择 确定您的 RGB 色调。



如果使用此功能，不能设置脸部识别，智能滤镜和图片调整选项。

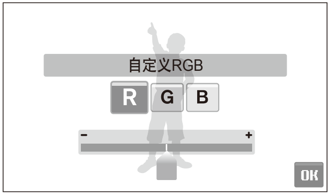
定义自己的 RGB 色调

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。
（在 模式，选择 → → 。）

2 选择 。

3 选择颜色（R：红色、G：绿色、B：蓝色）。

4 调整所选颜色的量。



5 选择 OK。

使用智能滤镜效果

给照片使用多种滤镜效果，创建独一无二的图像。

微型

虚光照

鱼眼1

鱼眼2

1 在“拍摄”模式中，选择 ▲ → 。
（在 模式，选择 ▲ → ❯ → 。）

2 选择一个效果。

选项	说明
	标准：没有效果。
	微型：生成一张实际场所或拍摄对象看起来像一个缩小的模型的照片。 照片一部分模糊，可使场景看起来比实际的更小。
	虚光照：使用看起来怀旧的颜色，高对比度，强烈的虚光效果。
	鱼眼1：使拍摄对象歪曲着向一起靠近，看起来像是鱼眼镜头的效果。
	鱼眼2：使周围变黑，并且被摄体歪曲，看起来像是鱼眼镜头的效果。
	素描：使照片看起来像素描。
	除雾：使照片更清晰。

- 当拍摄短片时，如果您选择**微型**，将显示微型录制时间，并带有 图标，时间比实际录制时间短。
- 当拍摄短片时，如果您选择**微型**，将不录制声音。
- 录制短片时应用智能滤镜效果，录制速度会被设置为 15，录制分辨率会被设置为小于 640。
- 使用此功能，不能使用照片风格和图像调整选项。
- 选项因拍摄模式不同而有所不同。
- 选择**素描**时，照片会自动调整尺寸到 5M 或更小。

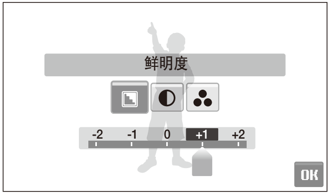
调整相片

调整相片的鲜明度、饱和度或对比度。

1 在“拍摄”模式中，选择 → → 。

2 选择调整选项。
- ：鲜明度
- ：对比度
- ：饱和度

3 选择一个值调整所选项目。



鲜明度选项	说明
-	柔化相片边缘（适用于在电脑中编辑相片）。
+	强化边缘，提高相片清晰度。 这样也可能会增加相片中的杂点。

对比度选项	说明
-	减少色彩和亮度。
+	增强色彩和亮度。

饱和度选项	说明
-	降低饱和度。
+	增加饱和度。

- 如果不想应用任何效果，则选择 **0**。（适用于打印）
- 如果使用此功能，不能设置脸部识别，照片风格和智能滤镜选项。

播放/编辑

学习如何播放照片，短片或语音备忘录和编辑照片或短片。同时学习如何连接相机到电脑，照片或电视。

播放 ······ 65
启动播放模式 ······ 65
播放短片 ······ 73
播放录音/语音备忘录 ······ 74

编辑相片 ······ 76
旋转相片 ······ 76
调整影像大小 ······ 76
使用智能修剪 ······ 77
应用相片风格 ······ 77
使用智能滤镜效果 ······ 78
应用特效 ······ 79
调整照片 ······ 80
创建打印顺序（DPOF） ······ 80

在电视上查看文件 ······ 82

将文件传输到电脑（适用于 Windows） 83
使用 Intelli-studio 传输文件 ······ 84
将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件 86
断开相机连接（适用于 Windows XP） ······ 87

将文件传输到电脑（适用于 Mac） ······ 88

使用相片打印机（PictBridge）打印相片 89

播放

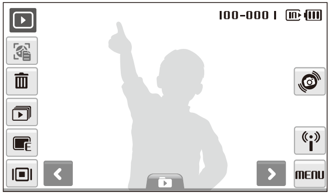
了解如何播放相片、视频短片或语音备忘录，以及如何管理文件。

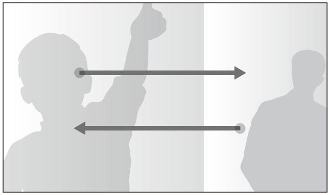
启动播放模式

查看相片或播放相机中存储的视频短片和语音备忘录。

1 按 [**播放**]。
- 系统将显示最近拍摄或记录的文件。
- 如果相机已关闭，则随即将打开。

2 向左或向右拖动文件来选择文件。
- 选择 ❮ 查看上一个文件。 按住不放可快速查看文件。
- 选择 ❯ 查看下一个文件。 按住不放可快速查看文件。

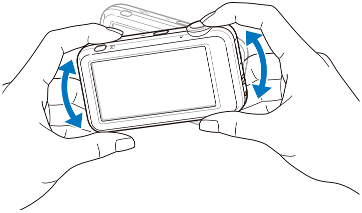




- 如果要查看内存中存储的文件，请取出存储卡。
- 如果文件太大或由其他厂家的相机拍摄的文件，相机将不能正常播放。

使用动体识别查看文件

通过倾斜相机查看文件。



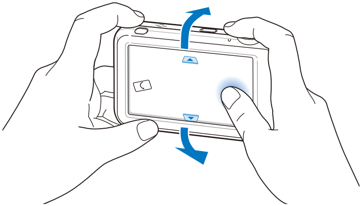
- 如果与地面平行握住相机，动体识别可能不可用。
- 浏览照片时如果相机旋转 90° 或 180° ，照片的方向将根据相机的方向自动改变。
- 要关闭此功能，在“播放”模式选择 MENU → ⌄ → **动作查看** → **关**。

使用动体识别选择菜单

相机内置一个动作感应器，倾斜相机时，可快速选择菜单。

在“播放”模式中，触摸并按住 ，然后倾斜相机。

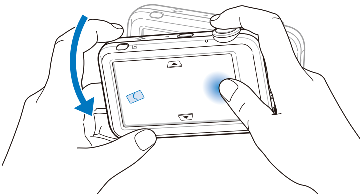
选择当前相片为您的收藏夹相片*。
（♥ 会显示在文件顶部。）



锁定或解除锁定当前相片。
（ 会显示在文件顶部）

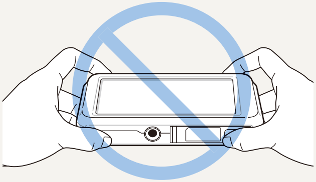
* 不能将以下文件做为收藏：

- 短片或语音文件
- 错误的照片或锁定的照片
- 其他制造商的相机拍摄的照片
- 使用动体拍摄选项拍摄的照片
- 相片尺寸超过可用内存

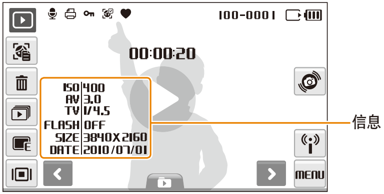


开始幻灯片播放 （请参阅第 72 页）

> 如果与地面平行握住相机（如图所示），动体识别可能不能正常工作。



在“播放”模式中显示



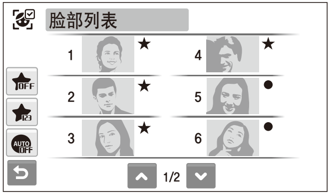
图标	说明
	相片中包含语音备忘录
	视频短片文件
	已设置打印顺序 （DPOF）
	受保护的文件
	包含已注册脸部的相片; 只有使用存储卡时才可用。
	收藏夹文件
100-0001	文件夹名 - 文件名
	打开脸部列表 （请参阅第 68 页）; 只有使用存储卡时才可用
	删除文件 （请参阅第 71 页）
	播放幻灯片 （请参阅第 72 页）
	编辑相片 （请参阅第 76 页）

图标	说明
	选择显示类型（请参阅第 24 页）
	使用动体识别选择菜单（请参阅第 66 页）
	使用网络菜单（请参阅第 91 页）
MENU	设置播放菜单
00:00:20	短片和语音文件播放时间
	播放视频或语音文件（视频请参阅第 73 页/语音文件请参阅第 74 页）

排列收藏的脸部

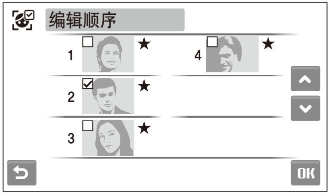
您可以改变收藏脸部的顺序或删除他们。此功能在使用存储卡时可用。

1 在“播放”模式中，选择 。



- 设置 ，取消收藏的脸部。

2 选择 → 一张脸部。



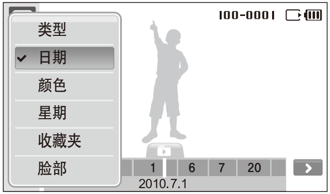
3 选择 或 改变脸部的顺序并选择 OK。

在“智能相册”中按类别查看文件

按类别（例如日期、文件类型或星期）查看并管理文件。

1 在“播放”模式中，选择 。
- 向左旋转［**变焦**］也可以进入智能相册。

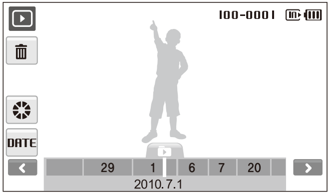
2 选择 DATE → 一个分类。



选项	说明
类型	按文件类型查看文件。
日期	按文件保存日期查看文件。
颜色	按影像的主要色彩查看文件。
星期	按文件保存星期查看文件。
收藏夹	查看收藏夹文件。
脸部	通过注册的脸部和收藏的脸部查看文件。（最多 20 人）

> 相机可能需要一些时间来打开智能相册或改变类型和重新组织文件。

3 选择日期、文件类型、星期、颜色或脸部。
- 您也可以触摸并按住 ❮ 或 ❯ 滚动到日期、类型、星期、颜色或脸部。



4 选择 ❮ 或 ❯ 滚动到文件。

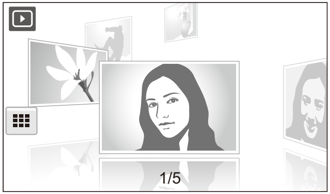
5 选择 返回一般查看。

> 选择一个分类和以缩略图显示时的菜单后，相机会显示所有以分类存储的文件或符合分类的文件。

以 3D 视图查看文件

1 在“播放”模式中，选择 [播放图标] → [3D图标]。

2 向左或向右拖动文件来选择文件。
- 向左或向右拖动文件来快速移动文件。您拖动图标通过屏幕越快，一次滚动的文件越多。
- 选择 [智能相册图标]，在智能相册中查看文件。

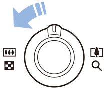


3 选择屏幕中间的文件来全屏查看。
- 选择文件，返回 3D 视图。

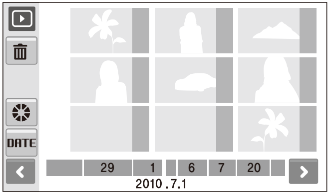
- 不能在 3D 视图播放短片或语音备忘录。
- 相机连接电视时 3D 功能不可用。

按缩略图按钮查看文件

扫描文件的缩略图。



在“播放”模式中，向左转动 [**变焦**] 显示 9 或 16 缩略图（向右转动 [**变焦**] 返回前面的模式）。



操作	请执行此操作
滚动文件	选择 ❮ 或 ❯，或在屏幕上向左或向右滑动手指，选择文件。
查看文件	选择一个缩略图。
删除文件	选择 [删除图标]。（请参阅第 71 页）
以 3D 视图查看	选择 [3D图标]。
选择分类	选择 DATE。

在缩略图模式拖动文件时，缩略图加载后会显示图标。

保护文件

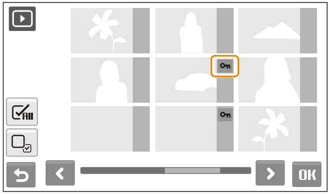
保护文件，避免意外删除。

要选择并保护文件，

1 在“播放”模式中，选择 **MENU**。

2 选择**影像保护** → **选择**。

3 选择要保护的文件。
- 选择 ☑All 选择所有文件。
- 选择 ☐ 取消选择。



4 选择 **OK**。

要保护所有文件，

1 在“播放”模式中，选择 **MENU**。

2 选择**影像保护** → **全部** → **锁定**。

删除文件

一次删除单个文件或所有文件。 无法删除受保护文件。

要删除单个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，选择一个文件 → 🗑。

2 选择**是**，删除文件。

要删除多个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，选择 🗑 → **删除多张**。

2 选择要删除的文件。
- 选择 ☑ 选择当前屏幕的所有文件。
- 选择 ☐ 取消选择。

3 选择 **OK** → **是**。

将文件复制到存储卡

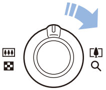
可以将内存中的文件复制到存储卡中。

1 在“播放”模式中，选择 MENU。

2 选择 → **复制到卡**。

3 选择**是**，复制文件。

放大相片



在“播放”模式中，向右转动 [**变焦**] 可放大照片（向左转动 [**变焦**] 可缩小照片）。

屏幕右上角显示放大区域。 最大缩放比例可能因分辨率而异。向希望的方向移动。

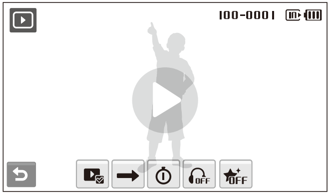
图标	说明
	删除文件。
	裁剪放大的相片（它将另存为一个新文件）。
	返回原始视图。
X2.0	变焦率

开始幻灯片播放

可以在幻灯片播放中加入效果和音乐。 此功能不适用于视频短片或语音文件。

1 在“播放”模式中，选择 。

2 设置幻灯片播放效果。



选项	说明
	影像： 选择幻灯片播放的相片（最多 2000 张）。

选项	说明
→	**播放模式**： 选择是否进行循环幻灯片播放。
	时间间隔： 设置相片之间的时间间隔。 • 当效果设置为 时可用。 • 当选择 以外的其他功能菜单。 时间间隔设置为 1 秒。
	背景音乐： 选择背景音乐。
	效果： • 选择转换效果。 • 选择 ，不使用任何效果。

3 选择 ，开始幻灯片播放。

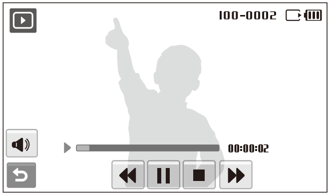
- 触摸屏幕（除选项图标以外），暂停幻灯片播放。
- 选择 ，调整背景音乐的音量或静音。
- 选择 ，切换播放模式。

播放短片

您可以播放视频短片、从视频短片中捕获影像或裁剪视频短片。

1 在“播放”模式中，选择一个短片 → 。

2 使用以下图标可控制播放。



图标	说明
◀◀	向后浏览。
❚❚/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
▶▶	向前浏览。
	调整音量或静音。

在播放期间剪裁视频短片

1 在想要开始制作新短片的位置选择 ❙❙ 并选择 [剪裁图标]。
2 选择 ▶，继续播放。
3 在想要新短片结束的点选择 ❙❙。
4 选择 [剪裁图标]。
5 选择**是**。

- 原始视频短片播放时间不得少于 10 秒。
- 编辑的视频短片将另存为新文件。

在播放过程中捕获图像

1 在您想保存静态图像的地方选择 ❙❙。
2 选择 [捕获图标]。
3 选择**是**。

捕获的影像尺寸与原始视频短片文件的尺寸相同，且可另存为新文件。

播放录音/语音备忘录

播放录音

1 在“播放”模式中，选择录音 → ▶。
2 使用以下图标可控制播放。

图标	说明
◀◀	向后浏览。
❙❙/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
▶▶	向前浏览。
🔊	调节音量或静音。

向相片添加语音备忘录

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → MENU。

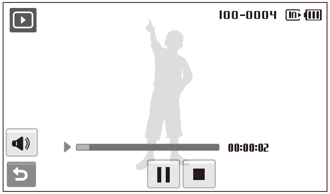
2 选择**语音备忘录** → **开**。

3 按 [**快门**] 来录制语音备忘录（最长 10 秒钟）。
- 按 [**快门**] 停止录制语音备忘录。

播放已添加到相片的语音备忘录

1 在“播放”模式中，选择包含语音备忘录的相片 → ▶。

2 使用以下图标可控制播放。



图标	说明
❚❚/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
🔈	调节音量或静音。

编辑相片

您可执行许多相片编辑任务，例如：旋转、调整大小、消除红眼以及调整亮度、对比度或饱和度。

- 编辑的相片将另存为新文件。
- 编辑 8M 或以上相片时，相片会自动缩小到低分辨率（旋转或调整影像大小除外）。

旋转相片

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

2 选择 → 一个选项。

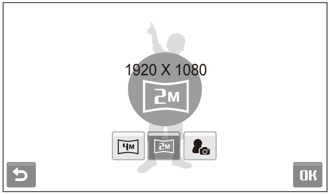
3 选择 OK。

旋转的照片会保存为相同的文件，并不是新的文件。

调整影像大小

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

2 选择 → 一个选项。
- 选择 ，将相片作为开机影像。（请参阅第 108 页）



3 选择 OK。

根据所选相片的尺寸，可用选项可能不同。

使用智能修剪

选择照片要放大的部分，将照片保存为新文件。

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

2 选择 。

3 在屏幕上选择 4 个点，来选择一个区域。

4 选择 OK。

- 照片保存为新文件。

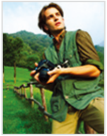
> 无论原文件尺寸大小，新文件尺寸将变小。

应用相片风格

向相片应用不同的颜色色调（例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。编辑的照片会以新文件保存，但会缩小为低分辨率。

柔和

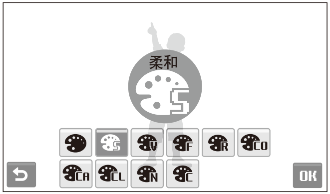
鲜明


悠远

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

2 选择 → 一个选项。

- 选择 来定义您自己的 RGB 色调。



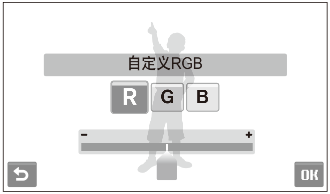
3 选择 OK。

定义自己的 RGB 色调

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → → → 。

2 选择颜色（R：红色、G：绿色、B：蓝色）。

3 调整颜色量。



4 选择 OK。

使用智能滤镜效果

给照片使用多种滤镜效果，创建独一无二的图像。编辑的照片会以新文件保存，但会缩小为低分辨率。

微型

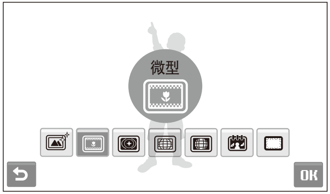
虚光照

鱼眼1

鱼眼2

1 在“播放”模式中，选择一张相片 →。

2 选择 → 一个效果。



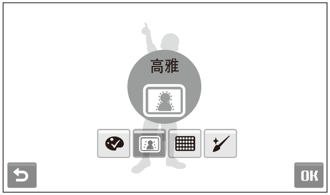
3 选择 OK。

应用特效

向相片应用不同的效果，例如色彩滤光片或添加杂点。编辑的照片会以新文件保存，但会缩小为低分辨率。

1 在“播放”模式中，选择一张相片 →。

2 选择 → 一个选项。



选项	说明
	彩色滤光片： 将背景色彩更改为黑色和白色，突出显示主要拍摄对象。
	高雅： 此效果使照片色泽亮丽丰润，显得高雅。
	添加杂点： 向照片添加杂点使其看起来较旧。
	脸部修整：修整人像照片，使脸部更加亮丽清晰。

3 选择 OK。

调整照片

消减红眼或调整亮度、对比度、饱和度。 编辑的照片会以新文件保存，但会缩小为低分 辨率。

调整亮度/对比度/饱和度

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → [E]。

2 选择 [icon] → 一个调整选项。
- [icon]： 亮度
- [icon]： 对比度
- [icon]： 饱和度

3 选择一个值调整所选项目。 （-： 减小或 +：增大）

4 选择 OK。

防红眼

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → [E]。

2 选择 [icon] → [icon]。

3 选择 OK。

调整 ACB（自动对比度平衡）

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → [E]。

2 选择 [icon] → [icon]。

3 选择 OK。

创建打印顺序 （DPOF）

选择要打印的相片并设置选项，例如打印份数或纸张尺寸等。

- 您可将存储卡拿到支持 DPOF（数字打印顺序格式）的快印店，也可通过与 DPOF 兼容的打印机直接在家打印相片。
- 宽幅相片在打印时可能要剪切掉左右两侧的边缘，因此请事先了解您相片的尺寸。
- 您无法为内存中存储的相片设置 DPOF。

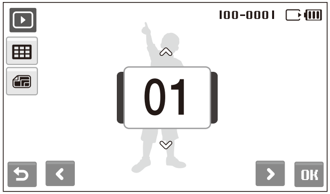
1 在“播放”模式中，选择 MENU。

2 选择 **DPOF** → **选择**。
- 要打印所有文件，选择**全部**并直接到第 5 步。

3 选择要打印的相片。
- 选择 ☑All 选择所有文件。
- 选择 ☐ 取消选择。

4 选择 OK。

5 设置 DPOF 选项。



选项	说明
▦	选择是否将相片打印为缩略图。 （选择 ▦，以缩略图形式打印相片。）
▣	指定打印文件的尺寸。

6 选择 ∧ 或 ∨ 设置打印的数量。

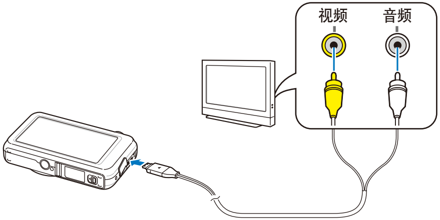
7 选择 OK。

如果指定了打印尺寸，您仅可使用与 DPOF 1.1 兼容的打印机打印相片。

在电视上查看文件

使用 A/V 线缆将相机连接到电视，可播放相片或短片。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 MENU → ⚙。
2 选择 ⌄（两次）→ **视频输出**。
3 根据您所在国家或地区选择视频信号输出。
（请参阅第 111 页）
4 关闭相机和电视。
5 使用 A/V 电缆将相机连接到电视。



6 打开电视，并使用电视遥控器选择视频输出模式。
7 打开您的相机，按 [**播放**]。
8 通过使用相机的触摸屏查看相片或播放视频。
- 触摸屏会为电视屏幕作为控制器使用。要选择电视上的选项，触摸相机屏幕上的选项。当一个指针出现在电视屏幕的选项上时，选择相机屏幕上的 OK。

- 对于某些电视，可能会出现数字噪音，或者不能显示影像的某部分。
- 根据您的电视设置，影像可能没有显示在电视屏幕的中央。
- 在相机与电视连接时可以拍摄照片或视频短片。

将文件传输到电脑（适用于 Windows）

使用内置的 Intelli-studio 程序将文件传输到电脑。 你也可以编辑文件或上传文件到喜欢的网站。

Intelli-studio 配置要求

项目	要求
CPU	Intel Pentium 4，3.2 GHz 或更高/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz 或更高
RAM	至少 512 MB RAM（建议 1 GB 或更大）
操作系统	Windows XP SP2/Vista/7
硬盘容量	250 MB 或更大（建议使用 1 GB 或更大）
其他	• 光盘驱动器 • nVIDIA Geforce 7600GT或更高/ ATI X1600 系列或更高 • 1024 x 768 像素，16 位彩色显示兼容显示器（建议采用1280 x 1024 像素，32 位彩色显示器） • USB 2.0 接口，Microsoft DirectX 9.0c 或更高版本。

- 即使电脑满足要求，Intelli-studio 在一些电脑也可能不能正常使用。
- 如果电脑不满足要求，短片可能不能正常播放或者需要更长时间来编辑短片。
- 使用程序前请安装 DirectX 9.0c 或以上版本。
- 您必须使用 Windows XP/Vista/7 或 Mac OS 10.4 或以上连接相机作为可移动磁盘。

- 若使用组装电脑或不受支持的电脑和操作系统，则相机不在保修范围之内。
- 在 Windows XP，Vista 和 7 的 64 位版本中此程序可能不能正常工作。

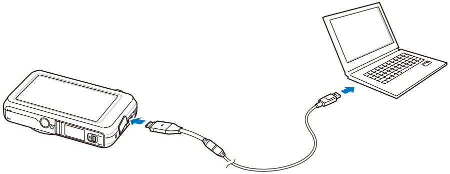
使用 Intelli-studio 传输文件

用 USB 线缆连接相机到电脑时，Intelli-studio 会自动启动。

> 用 USB 线缆将相机连接到电脑时，电脑会为相机电池充电。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 MENU → ⚙。
2 选择 ⌄（两次）→ **PC 软件** → **开**。
3 关闭相机。
4 用 USB 线缆连接相机到电脑。

> 必须将线缆带指示灯（▲）的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。
- 电脑会自动识别相机。

> 如果您设置 USB 选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

6 选择电脑上的文件夹保存新文件。
- 如果相机中没有新文件，将不显示保存新文件的弹出窗口。

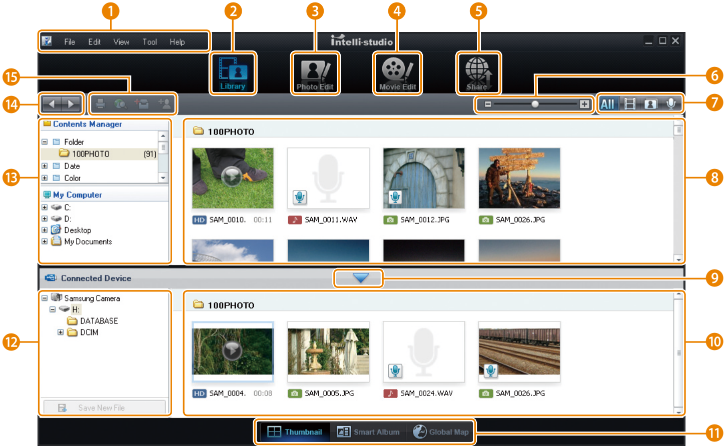
7 选择**是**。
- 新文件会传输到电脑。

> 对于 Windows Vista 和 Windows 7，从自动播放窗口选择**运行 iStudio.exe**。

使用 Intelli-studio 软件

Intelli-studio 是内置的播放和编辑文件的程序。 您也可以上传文件到网站，例如 Flickr 或 YouTube。 关于信息，请在程序中选择 **帮助** → **帮助**。

- 如果将 Intelli-studio 安装到电脑，程序将会启动的更快。 要安装程序，选择**工具** → **在 PC 上安装 Intelli-studio**。
- 您不能在相机上直接编辑文件。 在编辑前，请将文件传输到电脑的文件夹里。
- 您不能将电脑中的文件复制到相机。
- Intelli-studio 支持如下格式：
  - 短片：MP4 （视频： H.264, 音频： AAC）、WMV （WMV 7/8/9）、AVI （MJPEG）
  - 相片：JPG、GIF、BMP、PNG、TIFF



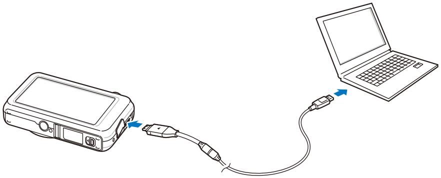
图标	说明
❶	打开菜单
❷	显示所选文件夹中的文件
❸	切换到照片编辑模式
❹	切换到短片编辑模式
❺	切换到共享模式（您可以通过邮件发送文件或将文件上传到网站，例如 Flickr 或 YouTube。）
❻	放大或缩小列表中的缩略图
❼	选择文件类型
❽	浏览电脑上被选择文件夹中文件
❾	显示或隐藏连接的相机中的文件
❿	浏览相机中被选择文件夹中的文件
⓫	以缩略图浏览文件，在智能相册中浏览文件，在地图上浏览文件
⓬	浏览连接设备中的文件夹
⓭	浏览电脑中的文件夹
⓮	移动到上一个或下一个文件夹
⓯	打印文件，在地图上浏览文件，在我的文件夹中存储文件，或注册脸部

将相机作为可移动磁盘连接电脑来传输文件

将相机作为可移动磁盘连接电脑。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 MENU → ⚙。
2 选择 ⌄（两次）→ **PC 软件** → **关**。
3 关闭相机。
4 用 USB 线缆连接相机到电脑。

> ⚠ 必须将线缆带指示灯（▲）的一端插入相机。如果电缆插反了，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。

- 电脑会自动识别相机。

> 如果您设置 USB 选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

6 在电脑中，选择**我的电脑** → **可移动磁盘** → **DCIM** → **100PHOTO**。

7 选择所需文件，将其拖动或保存到电脑中。

断开相机连接 （适用于 Windows XP）

Windows Vista/7 断开 USB 连接的方式类似。

1 如果相机上的状态指示灯闪烁，则待其熄灭。

2 在电脑屏幕右下角的工具栏中单击 。

3 单击弹出消息。

4 移除 USB 电缆。

> Intelli-studio 运行时，相机可能无法安全移除。 在断开相机连接前请结束程序运行。

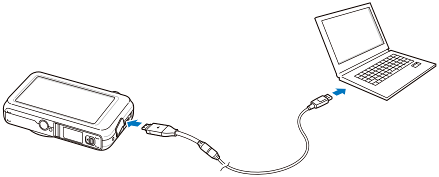
将文件传输到电脑 （适用于 Mac）

将相机连接到 Macintosh 电脑后，电脑将自动识别该设备。 无需安装任何程序，即可直接将文件从相机传输到电脑中。

> 支持 Mac OS 10.4 或以上。

1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。

> 必须将线缆带指示灯 （▲） 的一端插入相机。 如果电缆插反了，则可能会损坏文件。 对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



2 开启相机。

- 电脑将自动识别该相机，并显示可移动磁盘图标。

> 如果您设置 USB 选项为**选择模式**，从弹出窗口中选择**电脑**。

3 双击可移动磁盘图标。

4 将相片或视频短片传输到电脑。

使用相片打印机（PictBridge）打印相片

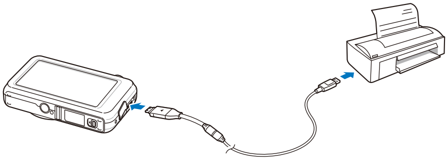
通过将相机与PictBridge兼容的打印机相连接，打印相片。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 MENU → ⚙。

2 选择 ⌄（两次）→ **USB** → **打印机**。

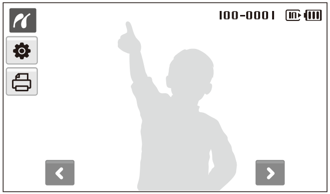
3 关闭相机。

4 打开打印机，使用 USB 电缆将相机连接至打印机。



5 开启相机。
- 打印机会自动识别相机。

6 选择 🖶 打印。
- 选择 ⚙ 设置打印选项。参考第 90 页“配置打印设置”。



7 选择选项。

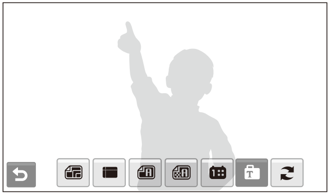
选项	说明
当前照片	打印当前选择相片，直接到第 9 步。
选择的照片	打印想要的相片。
所有照片	打印所有相片。直接到第 9 步。

8 选择 ❮ 或 ❯ 滚动到一张相片并打印。

9 选择 ⌃ 或 ⌄ 设置打印的数量并选择 **OK**。
- 如果选择**选择的照片**，对所有您想打印的照片重复第 8 和 9 步。

10 选择**是**确认。
- 开始打印。选择**取消**取消打印。

配置打印设置



选项	说明
	尺寸：指定打印文件的尺寸。
	版面设计：创建缩略图打印件。
	纸张类型：选择纸张类型。
	画质：设置打印画质。
	日期：设置是否打印日期。
	文件名称：设置是否打印文件名。
	复位：复位打印选项。

有些打印机不支持上述某些选项。

无线网络

学习使用无线网络（WLANs）和蓝牙的多种功能。

连接无线网络 （WLAN） 并配置网络设置 92
自动连接无线网络 （WLAN） ………………… 92
设置网络选项 ………………………………… 93
手动设置 IP …………………………………… 93
网络连接提示 ………………………………… 94
存储个人信息 ………………………………… 95
存储邮件地址 ………………………………… 95
设置共享文件的尺寸 ………………………… 96
设置密码 ……………………………………… 96
更改密码 ……………………………………… 96
检查信息 ……………………………………… 97
输入文本 ……………………………………… 97

使用相片或短片的共享网站 ………………… 98
进入网站 ……………………………………… 98
上传相片和短片 ……………………………… 99

通过邮箱发送相片 ……………………………… 100

在 allshare 设备上浏览照片或短片 …… 101
在电视屏幕上查看相片或短片 …………… 101
在其他设备上查看相片或短片（渲染器） 102

用相机发送或接收相片（短片） ……… 104
发送相片或短片到另一台相机 …………… 104
从另一台相机接收相片或短片 …………… 104

连接无线网络（WLAN）并配置网络设置

学习如何在无线网络区域内连接访问接入点（AP）。您也可以配置网络设置并学习如何输入文本。

> 相机使用不同的频率并适用所有欧洲国家。
> 无线网络（WLAN）可在欧洲户内无限制的使用，但不能在法国户外使用。

自动连接无线网络（WLAN）

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **网络设置**。

2 选择 **AP设置**。
- 相机会搜索并显示可用的接入点（AP）设备。

3 选择一个接入点（AP）设备。

图标	描述
	受保护接入点（AP）
	Ad hoc 接入点（AP）
	信号强度
	找到信号。
	无信号。

- 如果选择的 AP 不安全，相机将连接到 WLAN。
- 如果选择的 AP 设备需要密码，输入密码连接 WLAN。

设置网络选项

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 (•) → 🌐 **网络设置**。

2 选择 **AP设置**。
- 相机会搜索并显示可用的接入点（AP）设备。

3 选择 › 下一个您想设置的 AP。

4 选择网络选项。

选项	描述
鉴定	选择一个网络鉴定
数据加密	选择一个加密类型
网络密钥	选择**触控**并输入网络密钥

5 选择 **OK**。

手动设置 IP

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 (•) → 🌐 **网络设置**。

2 选择 **AP设置**。
- 相机会搜索并显示可用的接入点（AP）设备。

3 选择 › 下一个您想连接的 AP。

4 选择 **IP 设置** → **手动**。

5 选择方框旁边将要设置的区域。

选项	描述
IP	输入静态 IP 地址。
子网掩码	输入子网掩码。
网关	输入网关。
DNS服务器	输入 DNS 地址。

6 输入值并选择 **OK**。

7 完成后，选择 **OK**。

网络连接提示

- 一些接入点（AP）设备不允许相机连接到网络。
- 如果远离接入点（AP）设备，可能需要较长时间来连接网络。
- 如果附近有电子设备使用相同的无线电频率（RF）信号，相机可能不能连接接入点（AP）设备。
- 如果接入点（AP）没有英文名，可能不会出现在搜索列表或名称出现乱码或不完整。
- 有关网络配置和密码，请联系网络管理员或网络服务提供商。
- 如果无线网络（WLAN）需要服务提供商的鉴定，您可能不能连接网络。此时，请联系无线网络（WLAN）服务提供商。
- 根据加密类型的不同，字符和数字的数量和允许的数量也不同。
- 根据周围的环境，无线网络（WLAN）可能无法连接。
- 搜索网络时，您可能会搜索到支持无线网络（WLAN）的打印机。 但是，您不能使用打印机连接网络。
- 如果相机通过 A/V 线缆连接到电视，相机将不能连接到网络。 同时，当相机连接到网络，即使通过 A/V 线缆连接也不能在电视显示器上查看文件。
- 连接网络时，根据您连接的网络服务提供商的不同，可能要付费。
- 相机只能使用免费的无线网络（WLAN）。 当连接到网络浏览器时，如果使用的免费无线网络（WLAN）需要协议和附加信息，连接网站或发送邮件时，一些功能可能会受限制。
- 根据国家的不同，允许连接网络的频率范围也可能不同。
- 相机的无线网络功能（WLAN）必须遵守无线电传输法规，所以在一些国家使用此功能，可能会受限制。 建议您在购买相机的国家使用无线网络（WLAN）功能。
- 有关网络配置和密码，请联系网络管理员或网络服务提供商。
- 根据网络环境的不同，配置无线网络的方法也可能不同。
- 不要接入不允许使用的网络。
- 使用充满电的电池连接网络。
- 当 DHCP 服务器不可用，使用自动 IP 可以连接网络时，制作一个 autoip.txt 文件，然后复制文件到内存中。

存储个人信息

存储姓名和邮箱地址，方便以后发送电子邮件或者从其他设备上找到您的相机。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **网络设置**。
2 选择**用户设置**。
3 选择名称输入区域并输入名称。
   - 有关输入文本的详细信息，请参阅第 97 页。
4 完成后，选择 **OK**。
5 选择邮件输入区域并输入邮箱地址。
6 完成后，选择 **OK**。
7 选择 **OK** 保存个人信息。

存储邮件地址

最多可存储 10 个邮件地址在相机上。 当您通过邮件发送相片时，可以使用它们。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **网络设置**。
2 选择**邮箱地址簿**。

图标	描述
	显示最近使用的邮箱地址。
*	编辑邮箱地址。
*	删除邮箱地址。

* 存储邮箱地址后，图标会显示。

3 选择 。
4 输入名称和邮件地址。
5 完成后，选择 **OK**。

设置共享文件的尺寸

设置您要共享到其他共享媒介上的文件尺寸。您可选择原始尺寸或 2M。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **网络设置**。
2 选择 **DLNA_图像尺寸**。
3 选择一个尺寸。

设置密码

通过设置密码可以限定传送邮件和配置网络设置。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **网络设置**。
2 选择 → **设置密码** → **开** → **确认**。
3 输入密码（4位）。
4 重新输入密码（4位）。

更改密码

如果需要更改密码。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **网络设置**。
2 选择 → **更改密码**。
3 输入原密码（4位）。
4 输入新密码（4位）。
5 再次输入新密码（4位）。

要重设密码，在密码输入窗口选择 **复位**。
如重设密码，为了保护使用者信息，您保存的邮件地址、最近的发送列表及个人信息将被删除。

检查信息

检查 Mac 地址和相机序列号，在 Samsung 网站上注册。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 (ᵢ) → 🌐 **网络设置**。

2 选择 ❯ → **设备信息**。

输入文本

存储信息或邮箱地址时，选择合适的字母，符号和数字，输入文本。

图标	描述
❮/❯	移动光标。
⬆	在 ACB 模式，改变此情况。在 123 模式，查看更多符号。
ABC	切换到 ABC 模式。
Space	输入空格。
⬅	删除上一个文本。
123	切换到 123 模式。
OK	存储显示的文本。

不管显示何种语言，您只能输入英文。

使用相片或短片的共享网站

上传相片或短片到共享网站（可用网站将显示在相机上）。

进入网站

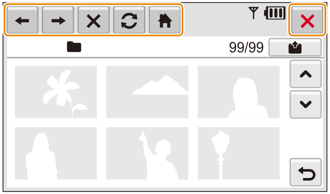
1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **Web**。
   - 相机通过最后一次使用的接入点（AP）设备自动连接到无线网络（WLAN）。
   - 如果相机没有连接到无线网络（WLAN），相机会自动搜索可用的接入点（AP）设备。（请参阅第 92 页）

2 选择网站。

3 输入您的用户名 和密码，选择**登录**。

> 事先请在电脑上申请登录 ID 和密码。

网站上的图标



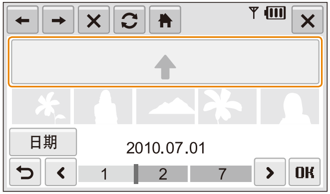
图标	描述
←	上一页
→	下一页
✕	停止
⟳	刷新
🏠	主页
✕	关闭

上传相片和短片

1 选择 。

2 选择 或 ，在文件间移动。

3 拖动照片或短片到选择区域或选择照片或短片，然后选择 OK。



- 选择**日期**，将文件分类。（请参阅第 69 页）

4 输入相册标题，然后选择 。

- 可上传的最大照片分辨率为 2M，短片最长为 320 X 240 分辨率、拍摄 30 秒或用于**共享**的短片。
- 如果选择的照片分辨率高于 2M，照片将自动调整为较低的分辨率。
- 如果选择的所有照片小于 10 MB，那么可以将他们上传到网站（最多 20 张照片）。
- 根据选择的网站不同，上传照片和短片的方法也可能不同。
- 如果因为防火墙或用户鉴定设置而不能连接网站，请联系网络管理员或网络服务提供者。
- 由于服务器错误造成不能上传照片和短片时，选择 。
- 上传的照片和短片的标题日期是其拍摄日期。
- 网络速度可能会影响照片上传或网页打开速度。

通过邮箱发送相片

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **邮箱**。

- 相机通过最后一次使用的接入点（AP）设备自动连接到无线网络（WLAN）。
- 如果相机不能连接到无线网络（WLAN），相机会自动搜索可用的接入点（AP）设备。（请参阅第 92 页）

2 输入发件人和收件人的邮箱地址。

图标	描述
	输入或更改发件人的邮箱地址。
	检索存储的邮箱地址。
	手动输入邮箱地址。

3 选择 **OK**。

4 选择 ，输入邮件文本。

5 选择相片或者拖动相片到选择区域并选择 **OK**。

- 相片会发送到选择邮箱地址。
- 即使照片没有发送成功或者接收邮件的账户误将邮件作为垃圾邮件，仍然将显示“**传送完毕。**”信息。

- 选择的所有照片小于 10 MB 时，可通过邮箱发送（最多 20 张照片）。
- 每个邮件最多可发送给 10 个收件人。
- 由于网络连接或邮件帐户设置，可能不能发送邮件。
- 您可发送的最大照片分辨率为 2M，如果选择的照片分辨率高于 2M，照片将自动调整为较低的分辨率。
- 如果因为防火墙或用户鉴定设置而不能发送邮件，请联系网络管理员或网络服务提供者。
- 相机存储器中没有照片时，不能使用此功能。

在 allshare 设备上浏览照片或短片

Allshare 是一个在家中网络设备之间共享媒体文件的国际技术标准。使用此技术，您可以在宽屏电视或其他设备上查看相片或短片，不能接收或发送语音文件。

在电视屏幕上查看相片或短片

在支持 allshare 功能的电视上浏览照片或短片。

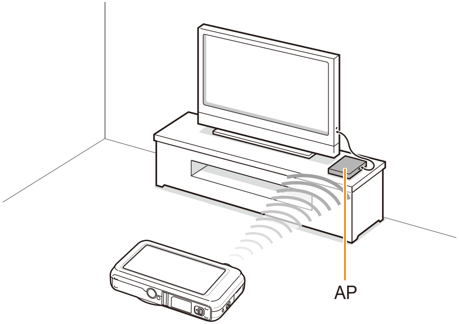
1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → **传送文件**。
- 相机通过最后一次使用的接入点（AP）设备自动连接到无线网络（WLAN）。
- 如果不能连接到无线网络（WLAN），相机会自动搜索可用的接入点（AP）设备。（请参阅第 92 页）

2 选择**选择的文件**。
- 要共享所有文件，选择**所有的文件**直接到第 4 步。

3 选择相片或短片共享。

> 您最多可以共享 1000 个相片或短片。

4 在电视上搜索相机及浏览共享的相片或短片。
- 相机名称是您在用户设置里输入的名称。（请参阅第 95 页）
- 关于在电视上搜索相机及浏览共享的相片或短片的详细信息，请参阅电视用户手册。
- 由于电视或网络条件，短片可能会播放不流畅。如果出现此情况，使用 640 X 480 或 320 X 240 画质重新录制然后播放。如果通过无线连接不能在电视上流畅地播放短片，请使用 AV 线缆连接相机和电视。



- 在电视屏幕上只能查看本相机拍摄的相片或短片。
- 相机和电视之间的距离可能受到 AP 设备的影响。
- 如果相机连接两台电视，播放速度可能变慢。
- 相片会根据您设置的尺寸来共享（请参阅第 96 页）短片以原始尺寸共享。
- 只能在 allshare 可用的 Digital Media Players（DMPs）上使用此功能。
- 共享的相片和短片不会存储在电视上，但会根据电视的规格存储。
- 由于网络连接和相片或短片尺寸，传输相片或短片到电视可能需要一些时间。
- 如果在电视上查看相片或短片时，相机非正常关机（例如移除电池），电视认为相机仍在连接。
- 相片或短片在相机和电视上的顺序可能不同。
- 根据想要共享的相片或短片的数量，加载相片或短片及完成初始安装进程可能需要一些时间。
- 在电视上查看相片或短片时，连续使用遥控器或其他操作，可能会影响此功能的正常工作。
- 如果在电视上查看时，要重新排序或分类文件，您必须重新进行初始安装来更新文件列表。
- 相机存储器中没有相片或短片时，不能使用此功能。

在其他设备上查看相片或短片（渲染器）

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 (·) → 发送文件。
- 相机通过最后一次使用的接入点（AP）设备自动连接到无线网络（WLAN）。
- 如果不能连接到无线网络（WLAN），相机会自动搜索可用的接入点（AP）设备。（请参阅第 92 页）
- 如果相机连接到了无线网络（WLAN），会自动搜索并显示可用的allshare设备。然而，搜索设备可能需要一些时间。

2 选择一个播放相片或短片的设备（渲染器）。

3 拖动相片或短片到选择区域或选择一个相片或短片。
- 相片或短片会显示在设备屏幕上。
- 要查看其他相片或短片，从相机上一个接一个的拖动相片或短片到选择区域。

- 当在网络上搜索 allshare 可用设备时，相机可能不能发现网络上所有的设备。
- 如果在设备上查看相片或短片时，设备非正常关机，相机认为设备仍在连接。
- 相片会根据您设置的尺寸来共享（请参阅第 96 页）
  短片以原始尺寸共享。
- 您只能在 allshare 可用的 renderer 使用此功能。
- 共享的相片和短片不会存储在设备上，但会根据设备的规格存储。
- 由于网络连接和文件尺寸，传输相片或短片到设备可能需要一些时间。
- 您可以一个接一个的传输文件。
- 如果相机存储器中没有相片或短片，不能使用此功能。
- 在其他设备上（渲染器），您只能查看本相机拍摄的相片或短片。
- 搜索其他设备时，根据网络连接，可能需要一些时间，这种情况下，请再次尝试。

用相机发送或接收相片（短片）

学习使用相同型号的相机接收或发送相片或短片，不能接收或发送语音文件。

发送相片或短片到另一台相机

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 ((i)) → **相机到相机**。

2 选择**发送**。
- 等待相机连接到接收相机时，相机会产生一个密码并显示在屏幕上。

3 在接收相机上，选择发送相机的名称。
- 发送相机的名称是您在用户设置中输入的名称。（请参阅第 95 页）

4 在接收相机上输入密码（4位）。
- 选择区域自动出现在发送相机上。

5 拖动相片或短片到选择区域或选择一个相片或短片。
- 相片或短片将会发送到接收的相机。

从另一台相机接收相片或短片

1 在“拍摄”或“播放”模式中，选择 ((i)) → **相机到相机**。

2 在相机上选择**接收**。
- 在发送相机上，选择**发送**，然后在接收相机上选择接收。

3 选择发送相机的名称。

4 输入发送相机的密码。
- 在发送相机屏幕上会显示密码。
- 当发送相机发出相片或短片，接收相机上会显示相片或短片。

- 此功能在 ad hoc 无线网络上使用。
- 不能同时发送和接收文件，一旦接收文件，会停止与相机的连接，然后再重新连接发送相片或短片。
- 两台相机间的距离可能受到 ad hoc 无线网络影响。
- 如果在发送或接收相片（短片）时，相机非正常关机，另一台相机会认为仍在连接。 一段时间后会断开连接。
- 由于 ad hoc 网络连接和文件尺寸，传输相片或短片可能需要一些时间。
- 您可以一个接一个的传输文件。
- 如果接收或传送文件失败，文件不会保存在接收相机上。
- 如果相机存储器中没有相片或短片，不能使用此功能。
- 您可以发送或接收仅用相机拍摄的相片或短片。
- 如果在 allshare 图像尺寸设置下您选择原始尺寸，您可发送或接收未转换的照片。 但是，如果您选择的分辨率高于 2M，相片将自动调整为较低的分辨率。 （请参阅第 96 页）
- 您仅可以发送或接收 35 MB 以下的短片。

设置

参考选项确认相机设置。

设置菜单 107
访问设置菜单 107
声音设置 108
显示设置 108
相机设置 109

设置菜单

了解配置相机设置的各种选项。

访问设置菜单

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 MENU。

2 选择菜单。

图标	说明
	声音设置： 设置各种相机声音和不同音量。（请参阅第 108 页）
	显示设置： 调整显示设置，比如亮度。（请参阅第 108 页）
	相机设置： 更改相机系统的设置，如内存格式化、默认文件名称和 USB 模式。（请参阅第 109 页）

3 选择选项并保存您的设置。

4 选择 返回上一屏幕。

声音设置

* 默认

项目	说明
音量	调整任何声音的音量。（**关**、**低**、**中***、**高**）
动作音	选择一个触摸屏幕或切换模式时发出的声音。（**关**、**开***）
快门音	选择按下快门按钮时发出的声音。（**关**、**1***、**2**、**3**）
开机音乐	选择打开相机时发出的声音。（**关***、**1**、**2**、**3**）
AF音	选择半按下快门按钮时发出的声音。（**关**、**开***）
自拍	相机侦测到自拍对象脸部时发出的声音。（**关**、**开***）

显示设置

* 默认

项目	说明
功能描述	显示选项或菜单的简短说明。（**关**、**开***）
开机影像	设置打开相机时要显示的开机影像。 • **关***：不显示开机影像。 • **标识图**：显示内存中已存储的默认影像。 • **开机影像**：显示您希望显示的影像。（请参阅第 76 页） • 相机内存中一次只保存一张用户图像。 • 如果您选择一张新的照片作为用户图像，或者复位您的相机，相机将删除当前图像。
网格线	选择网格帮助您构图一个场景。（**2 X 2***、**3 X 3**、**+**、**X**）

* 默认

项目	说明
显示亮度	调节屏幕亮度。 （**自动***、**低亮度**、**一般**、**高亮度**） 在“播放”模式中，即使已选中**自动**，亮度仍固定为一般。
快速查看	设置返回到拍摄模式之前查看拍摄影像的持续时间。（**关**、**0.5 秒***、**1 秒**、**3 秒**）
省电模式	如果在 30 秒内未执行任何操作，则相机将自动切换到省电模式（按下任何按钮即可停用省电模式）。（**关***、**开**）

相机设置

* 默认

项目	说明
格式化	格式化内存和存储卡（包括保护文件在内的所有文件都将删除）。（**否**、**是**） 如果所使用的存储卡与其他制造商的相机或存储卡读卡器配合使用，或者经过电脑格式化过，则相机可能无法正确读取该卡。使用前，请格式化相机中的存储卡。
复位	复位菜单和拍摄选项（日期和时间、语言、视频输出设置不可复位）。（**否**、**是**）
Language	为显示文本选择语言。
时区	选择区域并设置夏令时（DST）。
日期/时间设置	设置日期和时间。
日期类型	设置日期格式。 （**年/月/日**、**月/日/年**、**日/月/年**、**关***）

* 默认

项目	说明
文件编号	指定文件命名的方式。 • **复位**： 插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从 0001 开始设置文件编号。 • **连续***： 插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从上一文件编号开始设置文件编号。 • 第一个文件夹的默认名称为 100PHOTO ，第一个文件的默认名称为 SAM_0001。 • 文件编号从 SAM_0001 依次增加到 SAM_9999。 • 文件夹编号从 100PHOTO 依次增加到 999PHOTO。 • 一个文件夹最多可存储的文件数为 9999。 • 本相机根据数码相机文件格式 （DCF） 标准定义文件名称。 如果您尝试更改文件名称，则相机可能无法播放文件。

* 默认

项目	说明
日期打印	设置打印时是否在相片上显示日期和时间。 （**关***、**日期**、**日期和时间**） • 日期和时间将以黄色显示在相片的右下角。 • 某些打印机型号可能无法打印日期和时间。 • 如果在 SCENE 模式下选择 **文本**，则不会显示日期和时间。
自动关闭电源	设置相机在未使用时自动关闭。 （**关**、**1 分**、**3 分***、**5 分**、**10 分**） • 更换电池后，设置将不会更改。 • 在以下情况中，相机不会自动关闭： - 相机与电脑或打印机相连 - 播放幻灯片或视频短片 - 录制语音备忘录
AF辅助光灯	设置辅助光灯可帮助您在暗光处对焦。 （**关**、**开***）

* 默认

项目	说明
视频输出	根据您所在区域设置视频信号输出。 • **NTSC***： 美国、加拿大、日本、韩国、中国台湾、墨西哥等。 • **PAL**（仅支持 BDGHI）： 澳大利亚、奥地利、比利时、中国、丹麦、芬兰、德国、英国、荷兰、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、挪威等。
USB	进行功能设置，通过 USB 连接电脑或打印机。 • **电脑***： 将相机连接到电脑进行文件传输。 • **打印机**： 将相机连接到打印机进行文件打印。 • **选择模式**： 当相机与另一个设备连接时，选择 USB 模式。
PC 软件	连接相机到电脑时，设置 Intelli-studio 到自动开始。（**关**、**开***）
触摸校准	准确地触摸屏幕以使相机识别您的输入。

附录

参考错误信息、规格和维护提示。

错误消息 113

相机维护 114

清洁相机 114

关于存储卡 115

关于电池 116

联系服务中心前 119

相机规格 122

错误消息

如果出现以下错误消息，请尝试这些补救措施。

错误消息	建议补救措施
存储卡错误	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。
不支持的卡。	您的相机不支持插入的存储卡。 请插入 microSD™ 或 microSDHC™ 存储卡。
连接失败	• 相机连接其他可用蓝牙设备或相同型号的相机失败时，请再试一次。 • 相机连接其他相机失败。请重新连接。
DCF Full Error	文件名称不符合 DCF 标准。 将存储卡中的文件传输到电脑，并将存储卡格式化。（请参阅第 109 页）
设备断开。	再重新连接设备。
文件错误	删除已损坏的文件或联系服务中心。
初始化失败。	• 如果向另一台可用蓝牙设备或相同型号的相机传输文件的密码错误时，请重新输入正确的密码。 • 相机连接到本地 allshare 设备失败。

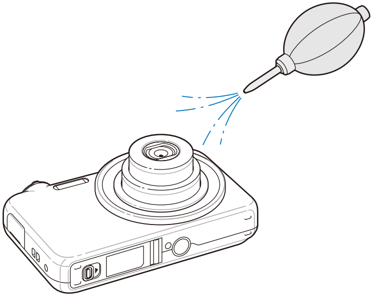
错误消息	建议补救措施
密码错误。	将文件传送到另一个相机的密码错误。重新输入正确的密码。
电池电量不足	请插入充满电的电池或重新给电池充电。
存储器满	删除不必要的文件或插入新存储卡。
无图像文件	拍照或插入已保存相片的存储卡。
照片接收失败。	从另一台发送相机上接受照片失败时，请重新发送。 请求其他人重新发送文件。
传送失败。	• 相机发送照片失败，请重新发送。 • 相机与 allshare 设备接收或发送失败。确保网络可用并重新连接。

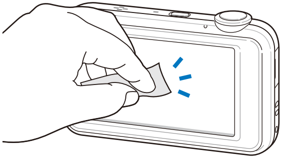
相机维护

清洁相机

相机镜头和显示屏

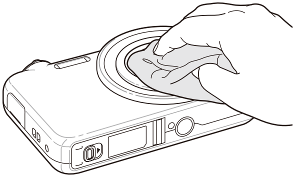
用软刷除去灰尘，并用软布轻擦镜头。 若仍有灰尘，请将镜头清洁液倒在一块洁净纸上，轻擦镜头。





相机机身

请使用一块柔软的干布轻擦。



- 请勿使用苯、稀释剂或酒精清洁相机。 这些溶液会损坏相机或导致其发生故障。
- 请勿压迫镜头盖或使用气刷对准镜头盖吹刷。

关于存储卡

您可以使用的存储卡

您可使用 microSD™（安全数字）或 micro SDHC™ 存储卡。

存储卡的容量

存储容量可能会因拍摄场景或拍摄条件而异。 这些容量基于 1 GB microSD™ 卡：

尺寸		超高画质	高画质	标准画质	60 FPS	30 FPS	15 FPS
相片	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	12M	137	267	391	-	-	-
	10M	163	320	471	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1314	-	-	-
	2M	762	1373	1931	-	-	-
	1M	1626	2574	3089	-	-	-
*短片	1280 HQ	-	-	-	-	约 13' 30"	约 23' 36"
	1280	-	-	-	-	约 15' 20"	约 29' 42"
	640	-	-	-	-	约 35' 54"	约 67' 30"
	320	-	-	-	约 78' 07"	约 138' 19"	约 237' 41"
	320 WEB	-	-	-	-	约 30"	-

* 使用变焦时，录制时间可能会改变。
几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

关于电池

请仅使用三星批准的电池。

电池规格

型号	BP-70A
类型	锂电池
电池容量	740 mAh (至少 700 mAh)
电压	3.7 V
充电时间（相机关机后）	约 150 分

*用 USB 线连接 PC 和相机给电池充电，充电时间可能会长一些。

电池寿命

拍摄时间/相片数量		拍摄条件（电池充满电时）
相片	约 100 分/ 约 200 张	此数值在下列条件下测得：在 [camera icon] 模式，14M 分辨率和标准画质。 1. 请将闪光灯选项设置为**强制闪光**，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 2. 请将闪光灯选项设置为**关闭**，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 3. 在 30 秒钟内执行第 1 步和第 2 步，重复执行 5 分钟。 然后关机 1 分钟。 4. 重复第 1 步至第 3 步。
短片	约 80 分	以 1280 X 720 HQ 分辨率和 30 fps 帧频录制短片。

- 以上数据根据三星标准测量得出，实际使用方法不同，这些数据亦可能不同。
- 几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。
- 使用网络功能，电池会消耗的非常快。

电池充电的注意事项

- 如果指示灯不亮，请确保正确插入电池。
- 充电时请不要使用相机。在给电池充电前，请关闭相机电源。
- 使用相机前，请给电池充电 10 分钟以上。
- 使用闪光灯或录制短片时，电池电量消耗较快。 请给电池充电，直到指示灯变为绿色为止。
- 如果橘色指示灯闪烁或熄灭，请重新连接电缆，或取出电池并重新插入。
- 充电时如果线缆过热或温度很高，指示灯可能会变成橙色。
  电池冷却下来后，会开始充电。
- 从插座上拔下插头时，请不要拉电源线，否则可能导致火灾或电击。
- 不要弯折或在AC线缆上施加重物，否则可能会损坏线缆。

在与电脑相连时充电的注意事项

- 请仅使用随附提供的 USB 电缆。
- 在下列情况下，可能无法给电池充电：
  - 使用 USB 集线器
  - 有其他 USB 设备连接到电脑
  - 将电缆连接到电脑正面的端口
  - 电脑的 USB 端口不支持电源输出标准 （5 V、500 mA）

如果电池使用不当可能导致人身伤害或死亡，为了保证安全，请按以下指示正确地使用电池：

- 如果使用不当，电池可能会燃烧或爆炸。 如果您发现电池变形、破裂或其他异常现象，请立即停止使用，并与服务中心联系。
- 请仅使用推荐的电池充电器和适配器，并且按照说明书中提供的方法进行充电。
- 不要将产品放置在离热源太近的地方或把电池暴露在过热的环境中，比如：夏季紧闭的车内。
- 不要将电池放在微波炉中。
- 避免在高温或高湿的环境中存放或使用电池。
- 不要将产品长时间放置在热源表明，如：地毯、围巾或电热毯。
- 当产品电源开启时，不要长时间放置于封闭空间。
- 注意请勿将电池插槽与项链、钱币、钥匙、手表等物品连接。
- 请使用有制造公司保证的充电锂电池。
- 不要拆解或使用尖锐物体在电池上打孔。
- 不要重压电池。
- 不要将电池从高处落下，不要重击电池。
- 不要将电池暴露在超过 60 ° C （140 ° F） 的温度中。
- 不要使电池接触湿气或液体。
- 不要将电池暴露在高温的环境中（例如阳光，火焰或类似的环境）。

处理标准

- 不要将用过的电池扔掉。
- 不允许用火销毁电池。
- 各国家或特殊地区处理电池的方法可能不同，请遵守当地的规定。

给电池充电的标准

请仅使用说明书中提供的方法充电。 不恰当的 充电可能会造成电池燃烧或爆炸。

联系服务中心前

如果使用相机时遇到问题，请在联系服务中心前尝试执行以下疑难解答步骤。 如果您已尝试疑难解答提供的解决方案，但相机仍有问题，请联系当地经销商或服务中心。

> 当您把相机留在服务中心，请确保把可能导致故障的配件（例如：存储卡和电池）也留在服务中心。

状况	建议补救措施
无法打开相机	• 请确保已插入电池。 • 请确保已正确插入电池。 • 给电池充电。
电源突然关闭	• 给电池充电。 • 相机可能处于省电模式。（请参阅第 109 页） • 相机可能会关闭，以防止因撞击而损坏存储卡。 请重新打开相机。
相机的电池电量消耗过快	• 低温（低于 0° C）时，电池电量可能会很快消耗。 请将电池放在衣物口袋处预热。 • 使用闪光灯或录像时，电池消耗较快。如需要，请重新充电。 • 电池属于易耗部件，长时间使用后必须更换。 如果电池寿命快要到期，请更换新电池。

状况	建议补救措施
无法拍照	• 存储卡空间不足。 请删除不必要的文件或插入新存储卡。 • 将存储卡格式化。（请参阅第 109 页） • 存储卡已损坏。 请更换新存储卡。 • 请确保已打开相机。 • 给电池充电。 • 请确保已正确插入电池。
相机在使用中突然不工作	请取出电池并重新插入。
相机发热	使用相机的时候，相机可能变热。这是正常现象，不会影响您相机的使用年限和动作。
闪光灯不闪光	• 闪光灯选项可能已设置为**关闭**。（请参阅第 45 页） • 在 SMART、 、或某些 SCENE 模式，您不能使用闪光灯。
闪光灯意外闪光	静电可能会导致闪光灯闪光。 这不是相机本身的故障。
日期和时间不正确	请在显示设置菜单中设置日期和时间。（请参阅第 108 页）

状况	建议补救措施
触摸屏或按钮不可用	请取出电池并重新插入。
相机屏幕性能降低	如果在低温下使用相机时，可能会造成相机屏幕损坏或颜色失真。 为了使相机屏幕达到更好的性能，请在适合的温度下使用相机。
存储卡错误	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。 更多信息，请参阅“请保护好电池，充电器和存储卡，避免损坏”。（请参阅第 2页）
无法播放文件	如果更改文件名称，则相机可能无法播放该文件（该文件名称应符合 DCF 标准）。 如果遇到这种情况，请在电脑中播放文件。

状况	建议补救措施
相片模糊	• 请确保您设置的焦距选项适合于近距拍摄。 （请参阅第 47 页） • 请确保已清洁镜头。 如果未清洁，请将其清洁。 （请参阅第 114 页） • 请确保拍摄物在闪光灯的范围之内。（请参阅第 122 页）
相片中的颜色与实际拍摄环境不一致	白平衡出错可能会导致色彩失真。 请选择适当的白平衡选项，以适合光源。（请参阅第 57 页）
相片太亮	• 关闭闪光灯。 （请参阅第 45 页） • 相片曝光过度。 请调整曝光值。（请参阅第 54 页）
相片太暗	相片曝光不足 • 打开闪光灯。 （请参阅第 45 页） • 调整 ISO 速度。 （请参阅第 46 页） • 请调整曝光值。 （请参阅第 54 页）
电视无法显示相片	• 请确保已使用 A/V 电缆将相机正确连接到外部显示器。 • 请确保存储卡中有相片。

状况	建议补救措施
电脑无法识别相机	• 请确保已正确连接 USB 电缆。 • 请确保已打开相机。 • 请确保使用受支持的操作系统。
传输文件时，电脑与相机的连接断开	文件传输可能会因静电而中断。 请断开 USB 电缆的连接，并重新连接。
不能播放短片	根据短片播放程序不同，可能不能播放短片。要播放您相机拍摄的短片，请安装和使用 Intelli-studio 程序。 （请参阅第 85 页）
Intelli-studio 功能不正常	• 关闭 Intelli-studio 再重新打开。 • 您不能在 Macintosh 电脑上使用 Intelli-studio。 • 在设置菜单中，确保 **PC 软件** 设置为 **开**。（请参阅第 111 页） • 根据电脑的规格和环境不同，程序可能不会自动运行。 这种情况下，点击 **开始** → **所有程序** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**。

相机规格

图像传感器	
类型	1/2.3" CCD
有效像素	约 1420 万像素
总像素	约 1450 万像素
镜头	
焦距	三星镜头 f = 6.3 - 18.9 mm （35mm 底片相当值：35 - 105 mm）
F 值范围	F3.0（短焦） - F5.6（长焦）
数码变焦	静态影像模式：1.0X - 3.0X
显示屏	
类型	WQVGA LCD
特征	3.0" 宽屏全触摸面板
对焦	
类型	TTL 自动对焦（多重AF、中心AF、脸部识别 AF、脸部侦测AF、智能触摸对焦、一触即拍）
范围	（见下表）

范围：

	短焦（W）	长焦 （T）
标准	80 cm - 无限远	80 cm - 无限远
微距	10 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
自动微距	10 cm - 无限远	50 cm - 无限远

快门速度

- 自动：1/8 - 1/1500 秒
- 程序：1 - 1/1500 秒
- 夜景：8 - 1/1500 秒
- 焰火：2 秒

曝光	
控制	程序 AE
测光	平均测光，点测光，中央重点
补偿	±2EV（1/3EV 间隔）
ISO 值	自动、80、100、200、400、800、1600、3200
闪光	
模式	关闭，自动，消减红眼，强制闪光，慢速同步，红眼消除
范围	• 短焦： 0.4 m - 3.6 m（ISO 自动） • 长焦： 0.5 m - 1.9 m（ISO 自动）
充电时间	约 4 秒

降抖功能

数字图像稳定（DIS）

效果	
拍摄模式	• 照片风格选择：一般、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典、底片、自定义RGB • 智能滤镜：标准、微型、虚光照、鱼眼1、鱼眼2、素描、除雾 • 图像调整：鲜明度、对比度、饱和度
白平衡	
自动白平衡、日光、阴天、荧光灯_H、荧光灯_L、白炽灯、自定义设置	
日期打印	
日期和时间、日期、关	
拍摄	
相片	• 模式：智能自动（人像、夜景人像、逆光人像、逆光、风景、白色、动体、三脚架、夜景、微距、微距文本、蓝天、夕阳、自然绿、微距人像、微距颜色、焰火）、自动、程序、场景（夜景、人像、儿童、风景、文本、近距、夕阳、黎明、逆光、焰火、海滩与雪景、构图指南、美颜拍摄） • 拍摄模式：单张、连拍、动体拍摄、AEB • 定时器： 10 秒、2 秒、自拍两张、动作计时器
短片	• 模式： 智能场景侦测 （风景、蓝天、自然绿、夕阳）、短片 • 格式：MP4 （H.264）（最长录制时间：20分钟） • 尺寸：1280 X 720 HQ （30 FPS、15 FPS），1280 X 720 （30 FPS、15 FPS）、640 X 480 （30 FPS、15 FPS）、320 X 240 （60 FPS、30 FPS、15 FPS）、320 X 240 共享（30 FPS） • 帧频：60 FPS、30 FPS、15 FPS • 效果：照片风格选择、白平衡、智能滤镜 • 声音：关、开、变焦静音 • 短片编辑（在相机上）：暂停录制、静态影像捕获、短片剪切
播放	
类型	单张相片、缩略图、具有音乐和效果的多画面幻灯片放映、短片、智能相册* * 智能相册分类：类型、日期、颜色、星期、脸部、收藏夹
编辑	调整影像大小、旋转、智能剪切、照片风格选择、图像调整、智能滤镜、特效、剪切

效果	• 照片风格选择：一般、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典、底片、自定义RGB • 图像调整：ACB、亮度、对比度、饱和度、红眼消除 • 智能滤镜：标准、微型、虚光照、鱼眼1、鱼眼2、素描、除雾 • 特效：彩色滤光片、高雅 、添加杂点、脸部修整

录音

- 录音（最长 10 小时）
- 相片中的语音备忘录（最长 10 秒）

存储

媒体	• 内存：约 22 MB • 外部存储器（选购）：microSD™ 存储卡（最大支持 2 GB）、microSDHC™ 存储卡（最大支持 8 GB） 内部存储器容量可能与以上规格不符。
文件格式	• DCF、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0 • 静态图像：JPEG • 短片：MP4 （视频：MPEG4.AVC/H.264、音频：AAC） • 音频文件：WAV

影像尺寸

对于 1GB microSD™ 存储卡

		超高画质	高画质	标准画质
14M	4320 X 3240	122	240	353
12M	4000 X 3000	142	278	409
12M	4320 X 2880	137	267	391
10M	4320 X 2432	163	320	471
8M	3264 X 2448	211	409	594
5M	2560 X 1920	335	637	908
3M	2048 X 1536	510	936	1314
2M	1920 X 1080	762	1373	1931
1M	1024 X 768	1626	2574	3089

以上数据根据三星标准条件测量得出，根据拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。

无线网络

Wi-Fi （IEEE 802.11 b/g）, allshare

接口	
数字输出接口	USB 2.0
音频输出	单声道（内置扬声器），单声道 （麦克风）
视频输出	AV：NTSC、PAL（用户自选）
DC 电源输入接口	20 pin、4.2V
电源	
充电电池	锂电池（BP-70A、740 mAh）
电源可能因您所在区域不同而有所差异。	
尺寸（宽 x 高 x 厚）	
92 x 55.4 x 18.5 mm	
重量	
108 g（不含电池和存储卡）	
操作温度	
0 - 40° C	
操作湿度	
5 - 85 %	
软件	
Intelli-studio	

规格如有更改，恕不另行通知。

CMIIT ID: 2010DJ3058

PlanetFirst 体现三星通过生态导向业务与管理活动，对于持续发展与社会责任的承诺。

Samsung 为了保护地球环境，在整个产品生产过程中
积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电子部件/ELECTRONIC PARTS	×	○	○	○	○	○
塑料部件/PLASTIC	○	○	○	○	○	○
金属部件/METAL	×	○	○	○	○	○
液晶显示屏/LCD	○	○	○	○	○	○
镜头/LENS	×	○	○	○	○	○
包装物/PACKAGE	○	○	○	○	○	○
电池/BATTERY	×	○	×	○	○	○
附件/ACCESSORY	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。
注：超过限量要求的部件皆因全球技术发展水平而无法实现有毒有害物质或元素的替代，
但是Samsung 正为了开发替代技术而努力中。

□ 产品名：数码相机（DSC）
□ 环保使用期限：10年
－ 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。
－ 可以更换的部件（电池等）的环保使用期限和产品的环保使用期限可以不同。

□ 产品名：电池（Battery）
□ 环保使用期限：5年
－ 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。

如果需要售后服务或咨询，请参考随产品附带的保修卡，
或访问我们的网站：http://www.samsung.com。